



PLAN VREDNOVANJA U NASTAVI NA DALJINU

1. a razred

UČITELJICA: Marijana Bazina

- ✓ **PRAĆENJE** je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u svrhu poticanja učenja i provjere postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i očekivanja definiranih nastavnim programom i školskim kurikulumom.
 - ✓ **PROVJERAVANJE** je procjena postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i očekivanja u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine.
 - ✓ **OCJENJIVANJE** je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada.
 - ✓ **ELEMENTI VREDNOVANJA** odgovaraju na pitanje *što se vrednuje* u pojedinome predmetu.
 - ✓ **METODE VREDNOVANJA** načini su i postupci vrednovanja ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u pojedinim nastavnim predmetima. Pojedinim se metodama učitelji mogu koristiti u različitim pristupima vrednovanju, ali su neke pogodnije za određene pristupe. U vrednovanju naučenoga koriste se pisanim i usmenim provjerama znanja i vještina, učeničkim mapama, praktičnim radovima, učeničkim izvješćima, učeničkim projektima, raspravama, esejskim zadacima, simulacijama i dr.
 - ✓ **FORMATIVNO VREDNOVANJE** jest vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija za vrijeme učenja i poučavanja radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unapređivanju budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanje manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućeg učenja i poučavanja.
 - ✓ **SUMATIVNO VREDNOVANJE** jest vrednovanje koje podrazumijeva procjenu razine učenikova postignuća na kraju procesa učenja. U pravilu rezultira ocjenom.¹
-
- ✓ Kontakt učitelja, nastavnika s učenicima i roditeljima važan je kako bi se stvorio krug povjerenja za učenje u kojem svatko ima svoju ulogu. Na kraju, u virtualno okruženje za učenje potrebno je uvesti jasnu strukturu i vrijednosti, što uključuje sustavno razvijanje poštovanja rada i nulte tolerancije za nepoštene načine rada.
 - ✓ Virtualno okruženje odlično je mjesto za vrednovanje za učenje i kao učenje, ali kod vrednovanja naučenog poželjno je napraviti odmak od tradicionalnih (standardnih) metoda vrednovanja u razredu i vrednovati ono što je bitno.
 - ✓ Cilj je da učenici postanu samostalni u učenju i svjesni vlastite odgovornosti za svoje učenje i rezultate.²
-
- ✓ Zaključna ocjena na kraju godine izvodi se na sličan način kao što je bilo i prijašnjih godina. Uzimaju se u obzir svi elementi vrednovanja i cjelokupni rad učenika tijekom cijele školske godine te se procjenjuje razina ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, kompetencija, znanja, vještina, sposobnosti, samostalnosti i odgovornosti prema radu tijekom cijele nastavne godine. Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnim i srednjim školama, ocjenjivanje je samo pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikova rada. Dakle, na jednaki se način uzimaju u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu, kao i one iz ostatka nastavne godine.
 - ✓ Ako epidemiološka situacija i provođenje nastave na daljinu to budu zahtijevali, Ministarstvo će predložiti izmjenu Zakona o odgoju i obrazovanju te omogućiti da se ne izvodi zaključna ocjena u razrednoj nastavi i odgojnim predmetima u predmetnoj nastavi u osnovnoj školi (Tjelesna i zdravstvena kultura, Glazbena kultura, Likovna kultura).³

¹ Pojmovnik <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

² Zaključni naglasci <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

³ Zaključivanje ocjena na kraju godine <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

- ✓ Domaća zadaća (povratne informacije) se pregledavaju svakodnevno i vode bilješke o istome.
- ✓ Domaće zadaće (povratne informacije) je potrebno predati u dogovorenom roku - sljedećeg radnog dana do 12 sati ili drugačije ako je tako zadano u uputama.

AKTIVNOST, REDOVITOST I KOMUNIKACIJA U NASTAVI NA DALJINU

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
AKTIVNOST	Učenica se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka.	Učenica se trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka.	Učenica izvršava zadane zadatke, ali ne uvijek istim intenzitetom.	Učenica djelomično izvršava zadane zadatke, navodeći različite razloge za neizvršavanje istih.
REDOVITOST	Učenica redovito poštuje rokove za predaju povratnih informacija i sve zadatke predaje na vrijeme.	Učenica uglavnom poštuje rokove za predaju povratnih informacija i većinu zadataka predaje na vrijeme.	Učenica djelomično poštuje rokove za predaju povratnih informacija i zadatke šalje s manjim zakašnjenjima.	Učenica djelomično poštuje rokove za predaju povratnih informacija i zadatke šalje s većim zakašnjenjima.
KOMUNIKACIJA	Učenica se pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Vješto se služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Redovito potpisuje svoje povratne informacije.	Učenica se pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uglavnom se služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Potpisuje svoje povratne informacije.	Učenica se djelomično pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uz manje se pogreške služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Uglavnom potpisuje svoje povratne informacije.	Učenica se djelomično pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uz veće se pogreške služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Rijetko potpisuje svoje povratne informacije.

HRVATSKI JEZIK

A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE												
OŠ HJ A. 1. 3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja. <i>(Čitanje s razumijevanjem)</i>	ODLIČAN Učenik samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu s lakoćom. U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje.	pisanka, radna početnica	SUMATIVNO VREDNOVANJE 13. svibnja 2020. <table border="1"> <thead> <tr> <th>POSTOTAK</th> <th>OCJENA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>91 – 100 %</td> <td>odličan (5)</td> </tr> <tr> <td>79 – 90 %</td> <td>vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td>63 – 78 %</td> <td>dobar (3)</td> </tr> <tr> <td>62 – 52 %</td> <td>dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td>0 – 52 %</td> <td>nedovoljan (1)</td> </tr> </tbody> </table>	POSTOTAK	OCJENA	91 – 100 %	odličan (5)	79 – 90 %	vrlo dobar (4)	63 – 78 %	dobar (3)	62 – 52 %	dovoljan (2)	0 – 52 %	nedovoljan (1)
	POSTOTAK			OCJENA											
	91 – 100 %			odličan (5)											
	79 – 90 %			vrlo dobar (4)											
	63 – 78 %			dobar (3)											
62 – 52 %	dovoljan (2)														
0 – 52 %	nedovoljan (1)														
VRLO DOBAR Učenik povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje pogreške.															
DOBAR Učenik povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu uz manje pogreške. Djelomično odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom.															
DOVOLJAN Učenik teže povezuje napisano slovo s glasom; povremeno povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. Nakon čitanja teksta odgovara na jednostavna pitanja uz veće poteškoće.															
NEDOVOLJAN Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda „Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu“ i „Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta“ po zadanim elementima.															
<i>(Čitanje kraćih tekstova)</i>	ODLIČAN Učenik brzo i tečno čita rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.	audiozapis čitanja	FORMATIVNO VREDNOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja)												
	VRLO DOBAR Učenik čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.														
	DOBAR Učenik sporo i nesigurno čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.														

	<p style="text-align: center;">DOVOLJAN</p> <p>Učenik čita kraće riječi i rečenice metodom slovkanja.</p> <p style="text-align: center;">NEDOVOLJAN</p> <p>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda „čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju“ po zadanim elementima.</p>		
<p>OŠ HJ A. 1. 4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.</p> <p><i>(Pisanje riječi i rečenica – tiskana slova)</i></p>	<p style="text-align: center;">ODLIČAN</p> <p>Učenik samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima točno, lako i pravovremeno, jer je usvojio zadana slova školskog formalnog pisma te ih piše pravilno primjenjujući dosad usvojena jezična pravila u pisanju. Samostalno donosi pravopisna pravila za pisanje velikog početnog slova. Samostalno određuje vrstu rečenice te analogno tome zaključuje koji rečenički znak napisati.</p>	pisanka	SUMATIVNO VREDNOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja)
	<p style="text-align: center;">VRLO DOBAR</p> <p>Učenik samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima uz manje pogreške u pisanju nekih slova. Ističe pisanje velikog početnog slova primjenjujući naučena pravopisna pravila. Piše rečenični znak na kraju rečenice.</p>		
	<p style="text-align: center;">DOBAR</p> <p>Učenik djelomično samostalno i točno piše riječi i rečenice naučenim slovima. Djelomično ističe pisanje velikog početnog slova. Piše rečenični znak na kraju rečenice uz poteškoće.</p>		
	<p style="text-align: center;">DOVOLJAN</p> <p>Učenik povremeno samostalno piše riječi i rečenice samo s nekim naučenim slovima, izostavlja slova koja nisu naučena ili ih mijenja s nekim drugim slovima. Uz veće pogreške piše veliko početno slovo. Uz veće pogreške piše rečenični znak na kraju rečenice.</p>		
	<p style="text-align: center;">NEDOVOLJAN</p> <p>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda „Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima“, „Ističe pisanje velikog početnog slova“ i „Piše rečenični znak na kraju rečenice“ po zadanim elementima.</p>		
B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO			
- LEKTIRA -			
ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE

<p>OŠ HJ B. 1. 2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.</p> <p><i>(Sunčana Škrinjarić: Plesna haljina žutog maslačka)</i> – 30. travnja</p> <p><i>(Jens Sigsgaard: Pale sam na svijetu)</i> – 28. svibnja</p>	<p align="center">ODLIČAN</p> <p>Učenik samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima, iznoseći vlastite stavove i izvodeći zaključke i poruke. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama i radi samostalnu karakterizaciju likova, donoseći vlastite stavove i vrijednosti.</p>	<p align="center">pisana provjera u digitalnom alatu, dnevnik čitanja, lektira iz vrećice</p>	<p>SUMATIVNO VREDNOVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30. travnja 2020. • 28. svibnja 2020. 													
	<p align="center">VRLO DOBAR</p> <p>Učenik samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti.</p>		<table border="1"> <thead> <tr> <th>POSTOTAK</th> <th>OCJENA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>91 – 100 %</td> <td>odličan (5)</td> </tr> <tr> <td>79 – 90 %</td> <td>vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td>63 – 78 %</td> <td>dobar (3)</td> </tr> <tr> <td>62 – 52 %</td> <td>dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td>0 – 52 %</td> <td>nedovoljan (1)</td> </tr> </tbody> </table>		POSTOTAK	OCJENA	91 – 100 %	odličan (5)	79 – 90 %	vrlo dobar (4)	63 – 78 %	dobar (3)	62 – 52 %	dovoljan (2)	0 – 52 %	nedovoljan (1)
	POSTOTAK		OCJENA													
	91 – 100 %		odličan (5)													
	79 – 90 %		vrlo dobar (4)													
63 – 78 %	dobar (3)															
62 – 52 %	dovoljan (2)															
0 – 52 %	nedovoljan (1)															
<p align="center">DOBAR</p> <p>Učenik djelomično opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. Uz poteškoće prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti.</p>	<p align="center">+</p> <p align="center">(ocjena prema rubrici praćenja)</p>															
<p align="center">DOVOLJAN</p> <p>Učenik proizvoljno i neprecizno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. Uz veće poteškoće prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama.</p>																
<p align="center">NEDOVOLJAN</p> <p>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda „<i>Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima</i>“ i „<i>Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama</i>“ po zadanim elementima.</p>																

MATEMATIKA

A. BROJEVI

ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE												
MAT OŠ A.1.5. Učenik matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka <i>(Zadatci riječima)</i>	ODLIČAN Učenik postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja. Koristi se stečenim spoznajama odabira matematičkih zapisa uspoređivanja brojeva ili računskih operacija u zadacima riječima.	pisanka	SUMATIVNO VREDNOVANJE 19. svibnja 2020. <table border="1" data-bbox="1682 767 2179 1018"> <thead> <tr> <th>POSTOTAK</th> <th>OCJENA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>91 – 100 %</td> <td>odličan (5)</td> </tr> <tr> <td>79 – 90 %</td> <td>vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td>63 – 78 %</td> <td>dobar (3)</td> </tr> <tr> <td>62 – 52 %</td> <td>dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td>0 – 52 %</td> <td>nedovoljan (1)</td> </tr> </tbody> </table>	POSTOTAK	OCJENA	91 – 100 %	odličan (5)	79 – 90 %	vrlo dobar (4)	63 – 78 %	dobar (3)	62 – 52 %	dovoljan (2)	0 – 52 %	nedovoljan (1)
	POSTOTAK			OCJENA											
	91 – 100 %			odličan (5)											
	79 – 90 %			vrlo dobar (4)											
	63 – 78 %			dobar (3)											
	62 – 52 %			dovoljan (2)											
0 – 52 %	nedovoljan (1)														
VRLO DOBAR Učenik uz manje poteškoće postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije. Donosi uglavnom ispravne zaključke. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u zadacima riječima uz manje poteškoće.															
DOBAR Učenik donosi zaključke rješavajući jednostavne primjere. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u jednostavnijim zadacima riječima.															
DOVOLJAN Učenik uz veće poteškoće postavlja matematički problem. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u jednostavnijim zadacima riječima, uz veće poteškoće.															
NEDOVOLJAN Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda „Postavlja matematički problem“ i „Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u zadacima riječima“ po zadanim elementima.															
	ODLIČAN Učenik automatizirano i točno zbraja i oduzima brojeve do 20. Uočava pravila asocijativnosti i komutativnosti i primjenjuje ih samostalno i točno. Primjenjujući vezu zbrajanja i oduzimanja samostalno, brzo i točno određuje nepoznati broj u jednakosti.														
	VRLO DOBAR Učenik zbraja i oduzima brojeve do 20 uz manje pogreške. Rabi zamjenu mjesta i združivanje														

<p>MAT OŠ A.1.4. Učenik zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Zbrajanje i oduzimanje 10 +3, 13 - 3, 14 + 3, 17 - 3) • (Zbrajanje i oduzimanje 17 + 5, 15 - 10, 12 - 5, 18 - 12) 	<p>pribrojnika na različite načine uz manje pogreške. Uz poneku pogrešku određuje nepoznati broj u jednakosti.</p>	<p>pisanka, radna bilježnica, udžbenik</p>	<p>SUMATIVNO VREDNOVANJE</p>		
	<p>DOBAR</p>		<p>Učenik djelomično zbraja i oduzima brojeve do 20 i rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika. Djelomično određuje nepoznati broj u jednakosti.</p>	<p>POSTOTAK</p>	<p>OCJENA</p>
	<p>DOVOLJAN</p>		<p>Učenik zbraja i oduzima brojeve do 20 uz veće pogreške. Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine i određuje nepoznati broj u jednakosti uz veće pogreške.</p>	91 - 100 %	odličan (5)
	<p>NEDOVOLJAN</p>		<p>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda „Zbraja i oduzima brojeve do 20“, „Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja“ i „Određuje nepoznati broj u jednakosti“ po zadanim elementima.</p>	79 - 90 %	vrlo dobar (4)
			63 - 78 %	dobar (3)	
			62 - 52 %	dovoljan (2)	
			0 - 52 %	nedovoljan (1)	

PRIRODA I DRUŠTVO

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju. <i>(Oprezno u prometu)</i>	ODLIČAN Učenik uspješno prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, kolnik, nogostup, prometni znakovi). Samostalno primjenjuje dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatom i bliskom okružju, tako i u manje poznatom prostoru.	ispit znanja u digitalnom alatu	SUMATIVNO VREDNOVANJE 24. travnja 2020.
	VRLO DOBAR Učenik prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, kolnik, nogostup, prometni znakovi). Primjenjuje dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatom i bliskom okružju, tako i u manje poznatom prostoru.		
	DOBAR Učenik uz manje poteškoće prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, kolnik, nogostup, prometni znakovi). Djelomično primjenjuje dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatom i bliskom okružju, tako i u manje poznatom prostoru.		
	DOVOLJAN Učenik uz veće poteškoće prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, kolnik, nogostup, prometni znakovi). Uz pomoć primjenjuje dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatom i bliskom okružju, tako i u manje poznatom prostoru.		
	NEDOVOLJAN Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda „Prepoznaje organizaciju prometa“ i „Primjenjuje dogovorena pravila u organizaciji prometnica“ po zadanim elementima.		
	ODLIČAN Samostalno i točno imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka. Imenuje i predlaže poželjne primjere dnevnih obroka. Uviđa važnost redovitog održavanja osobne čistoće i tjelovježbe te njihovu vezu s očuvanjem zdravlja.		

POSTOTAK	OCJENA
91 – 100 %	odličan (5)
79 – 90 %	vrlo dobar (4)
63 – 78 %	dobar (3)
62 – 52 %	dovoljan (2)
0 – 52 %	nedovoljan (1)

PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opazajući neposredni okoliš. <i>(Brinem o sebi i okolišu)</i>	VRLO DOBAR	zadatci u radnoj bilježnici	SUMATIVNO VREDNOVANJE	
	DOBAR		POSTOTAK	OCJENA
	DOVOLJAN		91 – 100 %	odličan (5)
	NEDOVOLJAN		79 – 90 %	vrlo dobar (4)
			63 – 78 %	dobar (3)
			62 – 52 %	dovoljan (2)
			0 – 52 %	nedovoljan (1)

B. PROMJENE I ODNOSI;
A. B. C. D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
PID OŠ A.B.C.D.1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.	ODLIČAN	fotografija biljke u recikliranoj vazi	FORMATIVNO VREDNOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja)
	VRLO DOBAR		
	DOBAR		

<p>PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.</p> <p><i>(Sadnja biljke u recikliranoj vazi)</i></p>	<p>djelomično se služeći svojim osjetilima i mjerenjima. Djelomično koristi reciklirane materijale. Učenik se djelomično brine o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige o okolišu.</p>		
	<p>DOVOLJAN</p> <p>Učenik na primjeru sadnje biljke uz veće poteškoće izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe, djelomično se služeći svojim osjetilima i mjerenjima. U manjim količinama koristi reciklirane materijale. Učenik se djelomično brine o sebi i prirodi oko sebe te uz veće poteškoće navodi posljedice nebrige o okolišu.</p>		
	<p>NEDOVOLJAN</p> <p>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda „<i>Opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju</i>“ po zadanim elementima. Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „<i>Uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje</i>“ po zadanim elementima.</p>		

LIKOVNA KULTURA

A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. <i>(Motiv: Biljka u recikliranoj vazi)</i>	ODLIČAN Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja, ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnom izražavanju na motivu biljke u recikliranoj vazi.	fotografija likovnog uratka	SUMATIVNO VREDNOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja)
	VRLO DOBAR Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja na motivu biljke u recikliranoj vazi.		
	DOBAR Učenik se likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja na motivu biljke u recikliranoj vazi.		

B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika.	ODLIČAN Učenik bogatim rječnikom opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.	komentar na fotografiju likovnog uratka	SUMATIVNO VREDNOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja)
	VRLO DOBAR Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.		
	DOBAR Učenik siromašnim rječnikom opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.		

GLAZBENA KULTURA

A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE

ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. <i>(Prepoznavanje odslušanih skladbi)</i>	ODLIČAN Učenik prepoznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).	provjeravanje u digitalnom alatu	SUMATIVNO VREDNOVANJE 3. lipnja 2020.
	VRLO DOBAR Učenik prepoznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).		
	DOBAR Učenik prepoznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).		

Broj prepoznatih skladbi	Ocjena
6, 5	Odličan (5)
4, 3	Vrlo dobar (4)
2, 1	Dobar (3)

B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojilice koje izvodi. <i>(Ritamski diktat)</i>	ODLIČAN Učenik samostalno i točno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pljeskanjem, i/ili lupkanjem.	provjeravanje u digitalnom alatu	SUMATIVNO VREDNOVANJE 20. svibnja 2020. (ocjena prema rubrici praćenja)
	VRLO DOBAR Učenik uz manje poteškoće stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pljeskanjem, i/ili lupkanjem.		
	DOBAR Učenik uz veće poteškoće stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pljeskanjem, i/ili lupkanjem.		

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA

ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
OŠ TZK C.1.1. Učenik prati motorička postignuća. <i>(Opće pripremne vježbe)</i>	ODLIČAN Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	videozapis općih pripremnih vježbi	SUMATIVNO VREDNOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja)
	VRLO DOBAR Uz manje poteškoće izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.		
	DOBAR Uz veće poteškoće izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.		

D. AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI

ISHOD/NASTAVNI SADRŽAJ	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
OŠ TZK D.1.2. Učenik slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.	ODLIČAN Učenik prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.	provjeravanje u digitalnom alatu	FORMATIVNO VREDNOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja)
	VRLO DOBAR Učenik prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.		
	DOBAR Učenik prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.		