



Ružičnjak
OSNOVNA ŠKOLA

**Kriteriji vrednovanja učeničkih postignuća iz predmeta Hrvatski jezik u nastavi
na daljinu**

6. razred

28. travnja 2020.	Pisani sastavak na zadanu temu
5. svibnja 2020.	Usmeno izlaganje (glagolski načini)
19. svibnja 2020.	Izrada postera i usmeno izlaganje (književnost i stvaralaštvo)
tijekom lipnja	Usmena provjera znanja

Martina Gudelj, prof.

Zagreb, 18. travnja 2020.

1. Pisani sastavak na zadanu temu

Umjesto 2. školske zadaće koja je 2. veljače 2020. najavljena za 27. ožujka 2020., učenice će pisati sastavak na zadanu temu **28. travnja 2020.** Rubrike prema kojima će učenice dobiti ocjenu nalaze se u nastavku ovog dokumenta pod nazivom *Pisani sastavak*.

2. Usmeno izlaganje – glagolski načini

Učenice će pripremiti jednoglasno usmeno izlaganje o glagolskim načinima. Za pripremu izlaganja učenice će dobiti detaljne upute. U nastavku dokumenta nalaze se rubrike pod nazivom Usmeno izlaganje prema kojima će učenice biti vrednovane.

3. Projekt - Istraživanje, izrada postera i usmeno izlaganje

Učenice će provesti istraživanje na zadanu temu. Nakon provedenog istraživanja učenice će napisati tekst koji će predstaviti na posteru. Poster će usmeno izložiti videosnimkom (opcionalno je predstavljanje u realnom vremenu preko alata Meet koji odnedavno podržava naša virtualna učionica). Učenice će za projekt dobiti detaljne upute. Rubrike prema kojima će učenice dobiti ocjenu, nalaze se u nastavku ovog dokumenta pod nazivom *Poster*.

4. Usmena provjera znanja -

Usmena provjera znanja u nastavi na daljinu je opcionalna. Nudi se kao mogućnost onim učenicama koje trebaju ispraviti ocjenu, kojima je ocjena granična i žele odgovarati za višu zaključnu ocjenu. Učenice se provjeravaju usmenim putem u virtualnom okruženju (preko Meeta koji podržava naša virtualna učionica ili eventualno Zooma). Dobivaju po pet pitanja i odgovaraju pred ostatkom razreda. Iz broja točnih odgovora proizlazi ocjena.

jedan točan odgovor – nedovoljan

dva točna odgovora - dovoljan

tri točna odgovora – dobar

četiri točna odgovora – vrlo dobar

pet točnih odgovora – odličan

Pisani sastavak	0 - neostvareno	1 – djelomično	2 – ostvareno	Bodovi
SADRŽAJ	Sadržaj pisanog sastavka nije u skladu sa zadanom temom.	Pisani je sastavak u skladu s temom, no bez originalnog i kreativnog pristupa i zanimljivih ideja.	Pisani je sastavak u skladu sa zadanom temom. Vidljiva je sadržajna smislenost, jasnoća i zanimljivost.	/2
KOMPOZICIJA	U pisanom sastavku nije vidljiva trodijelna struktura.	U pisanom sastavku vidljiva je trodijelna struktura, no sadržaj ne odgovara kompozicijskom dijelu: uvodu i/ili zaključku.	Postiže trodijelnu strukturu i povezanost uvoda, glavnog dijela i zaključka.	/2
REČENICA	Rečenice ne teku u lančanom nizu. Sadrže nepotrebne riječi i izraze.	Rečenice su cjelovite, a misli su dobro oblikovane, no česte su vremenske rečenice i isticanje osobnih zamjenica na početku rečenice.	Uočava se originalnost, maštovitost i kreativnost u odabiru riječi i načinu sklapanja rečenica.	/2
RJEČNIK	Rječnik je oskudan, a izbor riječi ponekad pogrešan: značenje riječi ne odgovara kontekstu rečenice.	Izbor riječi je uobičajen.	Rječnik je bogat, aktivan. Upotrebljava novonaučene riječi u novom kontekstu.	/2
PRAVOPIS	Ima više od četiri veće pravopisne pogreške.	Ima više od dvije veće pravopisne pogreške.	Ima dvije manje pravopisne pogreške.	/2
UREDNOST I ČITLJIVOST	Pisani je sastavak nečitljiv i/ili napisan velikim slovima. Neuredan je zbog čestog brisanja.	Pisani je sastavak djelomično nečitljiv. Uredan je i napisan pisanim slovima.	Pisani je sastavak pregledan, napisan uredno, čitljivim rukopisom pisanim slovima.	/2

UKUPNO: 12 bodova

- 0% – 51% - nedovoljan
- 52% - 62% - dovoljan
- 63% - 78% - dobar
- 79% - 90% - vrlo dobar
- 91% - 100% - odličan

IZLAGANJE	0 – neostvareno	1 – djelomično	2 – ostvareno	Bod.
TEKST IZLAGANJA	Tekst izlaganja nije sažet i ne proizlazi iz bilježaka i sažetka.	Tekst je izlaganja djelomično sažet, uočavaju se dijelovi izlaganja koji su suvišni.	Tekst je izlaganja sažet i proizlazi iz bilježaka i sažetka.	/2
	Tekst izlaganja nije točan.	Tekst je izlaganja točan, no uočavaju se sitne pogreške.	Tekst je izlaganja točan.	/2
	Ne navodi primjere.	Navodi primjere, ali ih je premalo.	Navodi primjere za sve što govori.	/2
IZLAGANJE	Izlaže čitajući, ne poznaje temu o kojoj govori.	Izlaže temu s povremenim čitanjem, poznaje temu.	Izlaže bez čitanja, odlično poznaje temu o kojoj govori.	/2
	Govori pretiho ili preglasno.	Intonacija promjenjiva.	Govori primjerenom intonacijom, glasno, jasno i razgovijetno.	/2
	Rečenice su vrlo kratke, nisu cjelovite, ne naglašava važno.	Jasno oblikuje rečenice bez posebnog naglašavanja.	Jasno oblikuje rečenice, naglašava važno.	/2
VRIJEME IZLAGANJA	Izlaganje je prekratko ili predugačko.	–	Izaganje je u zadanom vremenu (+/- 10%).	/2
KOMENTARI	Ne komentira izlaganje ostalih učenica.	Komentira izlaganje ostalih učenica, ali komentari su formalni.	Komentira izlaganje ostalih učenica jasno naglašavajući dobre strane i propuste.	/2
	Ne komentira ni jedan poster i izlaganje ili komentira od 1 do 2 izlaganja.	Komentira od 2 do 5 izlaganja.	Komentira izlaganja svih učenica.	/2

Ukupno: 18 bodova

0% – 51% - nedovoljan

52% - 62% - dovoljan

63% - 78% - dobar

79% - 90% - vrlo dobar

91% - 100% - odličan

POSTER	0 - neostvareno	1 – djelomično ostvareno	2 – ostvareno	Bod.
TEKST POSTERA	Tekst je opširan, bez dorade i odabira važnih podataka.	Tekst nije prilagođen: dijelovi su teksta predugački ili prekratki.	Tekst je sažet i napisan u obliku natuknica ili odlomaka, sadrži bitno.	/ 2
	Tekst nije strukturiran, izostali su podnaslovi koji označavaju odlomke.	Struktura postoji, no podnaslovi nisu postavljeni dosljedno.	U odlomcima s istaknutim podnaslovima uočava se struktura: vrsta pridjeva, oblik pridjeva, sklonidba pridjeva, stupnjevanje pridjeva, točno pisanje pridjeva.	/2
	Tekst ima netočne podatke, uočava se dosljedna pravopisna i gramatička netočnost.	Tekst je sadržajno točan, no uočava se od 4 do 5 pravopisnih pogrešaka.	Tekst je sadržajno i pravopisno točan.	/2
TEHNIČKA IZVEDBA POSTERA	Slikovni je materijal (fotografije, tablice i grafikoni) potpuno izostao ili nije povezan s tekstom.	Slikovni je materijal (fotografije, tablice i grafikoni) djelomično povezan s tekstom, nema čvrste veze.	Slikovni je materijal (fotografije, tablice i grafikoni) povezan s tekstom i obrnuto.	/2
	Tekst je stopljen s podlogom pa je sve nečitljivo odnosno nije dobro vidljivo.	Tekst i podloga nisu dovoljno kontrastni, postoje manji problemi s čitljivošću.	Tekst i podloga su kontrastni pa je sve čitljivo i dobro vidljivo.	/2
	Odnos je slikovnog materijala i teksta neusklađen.	Odnos je slikovnog materijala i teksta djelomično usklađen.	Odnos je slikovnog materijala i teksta usklađen.	/2
	Poster je nepregledan i nejasan.	Poster je pregledan i jasan, na prvi pogled prosječan.	Poster je pregledan, dopadljiv, sistematičan, jasan.	/2
	Izlaže čitajući s postera, ne poznaje temu o kojoj govori.	Izlaže čitajući s postera, ne poznaje temu o kojoj govori.	Izlaže bez čitanja, odlično poznaje temu o kojoj govori.	/2
IZLAGANJE	Govori pretiho ili preglasno.	Intonacija je promjenjiva.	Govori primjerenom intonacijom.	/2
	Rečenice su vrlo kratke, nisu cjelovite, ne naglašava važno.	Jasno oblikuje rečenice bez posebnog naglašavanja.	Jasno oblikuje rečenice, naglašava važno.	/2
	Ne obraća se potencijalnoj publici.	Obraća se potencijalnoj publici, povremeno čita pa skreće pogled.	Obraća se publici, ostvaruje interakciju s publikom.	/2
	Ne komentira poster i izlaganje drugih učenika.	Komentira poster i izlaganje drugih učenika, ali komentari su formalni.	Komentira poster i izlaganje drugih učenika jasno naglašavajući dobre strane i propuste.	/2
KOMENTARI	Ne komentira ni jedan poster i izlaganje.	Komentira od 8 – 10 postera i izlaganja.	Komentira sve postere i izlaganja.	/2
	Naslov je netočan, nečitljiv i nije istaknut.	Naslov je uočljiv, no slova su premala ili prevelika.	Naslov kojim je opisana tema upečatljiv je, točan i čitljiv.	/2
PODATCI	Na posteru nije istaknut autor postera.	Podatci su o autoru postera nepotpuni.	Na posteru je istaknut autor postera.	/2

UKUPNO: 30 bodova

0% – 51% - nedovoljan

52% - 62% - dovoljan

63% - 78% - dobar

79% - 90% - vrlo dobar

91% - 100% - odličan

AKTIVNOST UČENICA U NASTAVI NA DALJINU

Učenice će redovito biti formativno vrednovane na temelju aktivnosti i rješavanja zadataka. Formativno vrednovanje unosi se u obliku opisne bilješke u e-Dnevnik te utječe na zaključnu ocjenu. Opisne bilješke uključivat će i sugestije za mogućnosti napretka.

AKTIVNOST	0 - neostvareno	1 – djelomično ostvareno	2 - ostvareno	Bod.
PRAĆENJE NASTAVE	Učenica ne sudjeluje u nastavi na daljinu ili se tek povremeno javi u virtualnu učionicu	Učenica uglavnom sudjeluje u nastavi na daljinu, ali ponekad neopravdano izostaje.	Učenica je prisutna na svim satima Hrvatskog jezika u virtualnoj učionici i aktivno prati nastavu. (Ne računaju se opravdani izostanci.)	/2
KOMUNIKACIJA	Učenica ne poštuje pravila o uljudbenoj komunikaciji.	Učenica ponekad zaboravlja pravila o uljudbenoj komunikaciji.	Učenica poštuje pravila o uljudbenoj komunikaciji.	/2
	Učenica se ne služi standardnim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik.	Učenica se nastoji služiti hrvatskim standardnim jezikom, no ponekad oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički netočne.	Učenica se služi hrvatskim standardnim jezikom oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne.	/2
ODNOS PREMA RADU	Učenica ne izvršava zadatke u nastavi na daljinu ili riješi tek pokoji zadatak.	Učenica uglavnom izvršava zadatke u nastavi na daljinu, ali ne uvijek istim intenzitetom.	Učenica se odgovorno odnosi prema radu i iznimno se trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka.	/2
	Učenica nije motivirana za rad i potrebno ju je stalno poticati da se uključi.	Motivacija za rad je promjenjiva, ovisi o zadanoj aktivnosti.	Učenica je iznimno motivirana za rad.	/2
ROKOVI	Ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja,	Uglavnom poštuje rokove, zna se dogoditi da zadatke preda s malim zakašnjenjem.	Učenica poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme.	/2

UKUPNO: 12 bodova

0% – 51% - na razini nedovoljan

52% - 62% - na razini dovoljan

63% - 78% - na razini dobar

79% - 90% - na razini vrlo dobar

91% - 100% - na razini odličan

POJMOVNIK

PRAĆENJE je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u svrhu poticanja učenja i provjere postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i očekivanja definiranih nastavnim programom i školskim kurikulumom.

PROVJERAVANJE je procjena postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i očekivanja u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine.

OCJENJIVANJE je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada.

ELEMENTI VREDNOVANJA odgovaraju na pitanje što se vrednuje u pojedinome predmetu.

METODE VREDNOVANJA načini su i postupci vrednovanja ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u pojedinim nastavnim predmetima. Pojedinim se metodama učitelji mogu koristiti u različitim pristupima vrednovanju, ali su neke pogodnije za određene pristupe. U vrednovanju naučenoga koriste se pisanim usmenim provjerama znanja i vještina, učeničkim mapama, praktičnim radovima, učeničkim izvješćima, učeničkim projektima, raspravama, esejskim zadacima, simulacijama i dr.

FORMATIVNO VREDNOVANJE jest vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija za vrijeme učenja i poučavanja radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unapređivanju budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanje manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućeg učenja i poučavanja.

SUMATIVNO VREDNOVANJE jest vrednovanje koje podrazumijeva procjenu razine učenikova postignuća na kraju procesa učenja. U pravilu rezultira ocjenom.¹

Kontakt učitelja, nastavnika s učenicima i roditeljima važan je kako bi se stvorio krug povjerenja za učenje u kojem svatko ima svoju ulogu. Na kraju, u virtualno okruženje za učenje potrebno je uvesti jasnu strukturu i vrijednosti, što uključuje **sustavno razvijanje poštovanja rada i nulte tolerancije za nepoštene načine rada.**

Virtualno okruženje odlično je mjesto za vrednovanje za učenje i kao učenje, ali kod vrednovanja naučenog poželjno je napraviti odmah od tradicionalnih (standardnih) metoda vrednovanja u razredu i vrednovati ono što je bitno.

Cilj je da učenici postanu samostalni u učenju i svjesni vlastite odgovornosti za svoje učenje i rezultate.²

Zaključna ocjena na kraju godine izvodi se na sličan način kao što je bilo i prijašnjih godina. Uzimaju se u obzir svi elementi vrednovanja i cjelokupni rad učenika tijekom cijele školske godine te se procjenjuje razina ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, kompetencija, znanja, vještina, sposobnosti, samostalnosti i odgovornosti prema radu tijekom cijele nastavne godine. Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnim i srednjim školama, ocjenjivanje je samo pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikova rada. Dakle, na jednaki se način uzimaju u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu, kao i one iz ostatka nastavne godine.

¹ Pojmovnik <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

² Zaključni naglasci <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>