



**Ružičnjak**  
OSNOVNA ŠKOLA

**Kriteriji vrednovanja učeničkih postignuća iz predmeta Hrvatski jezik u nastavi  
na daljinu**

**7. razred**

27. travnja 2020.	Pisani sastavak na zadanu temu
4. svibnja 2020.	Učenička pisana provjera znanja (zavisnosložene rečenice)
25. svibnja 2020.	Projekt <i>Moje male novine</i>
tijekom lipnja	Usmena provjera znanja

Martina Gudelj, prof.

Zagreb, 18. travnja 2020.

## 1. Pisani sastavak na zadanu temu

Umjesto druge školske zadaće najavljene za 23. ožujka 2020. učenice će pisati sastavak **27. travnja 2020.** Rubrike prema kojima će učenice dobiti ocjenu nalaze se u nastavku ovog dokumenta pod nazivom *Pisani sastavak*.

## 2. Učenička pisana provjera znanja – zavisnosložene rečenice

Učenice će prema uputama sastaviti pisanu provjeru znanja koja će nositi naslov Zavisnosložene rečenice. U toj pisanoj provjeri obuhvatit će sve sadržaje učenja o zavisnosloženim rečenicama, odnosno sve vrste zavisnosloženih rečenica. Vrednovanje učeničke pisane provjere izvršit će se prema rubrikama u nastavku ovog dokumenta pod nazivom *Učenička pisana provjera*.

## 3. Projekt *Moje male novine*

Učenice će osmisлити naslovnicu i četiri lista novina u kojima će napisati pet tekstova (dvije vijesti, dva komentara i jedan tekst prema vlastitom izboru) za koje će dobiti detaljne upute. Vrednovanje projekta izvršit će se prema rubrikama u nastavku ovog dokumenta pod nazivom *Moje male novine*.

## 4. Usmena provjera znanja

Usmena provjera znanja u nastavi na daljinu je opcionalna. Nudi se kao mogućnost onim učenicama koje trebaju ispraviti ocjenu, kojima je ocjena granična i žele odgovarati za višu zaključnu ocjenu. Učenice se provjeravaju usmenim putem u virtualnom okruženju (preko Meeta koji podržava naša virtualna učionica ili eventualno Zooma). Dobivaju po pet pitanja i odgovaraju pred ostatkom razreda. Iz broja točnih odgovora proizlazi ocjena.

jedan točan odgovor – nedovoljan

dva točna odgovora - dovoljan

tri točna odgovora – dobar

četiri točna odgovora – vrlo dobar

pet točnih odgovora – odličan

<b>Pisani sastavak</b>	0 - neostvareno	1 – djelomično	2 – ostvareno	Bodovi
SADRŽAJ	Sadržaj pisanog sastavka nije u skladu sa zadanom temom.	Pisani je sastavak u skladu s temom, no bez originalnog i kreativnog pristupa i zanimljivih ideja.	Pisani je sastavak u skladu sa zadanom temom. Vidljiva je sadržajna smislenost, jasnoća i zanimljivost.	/2
KOMPOZICIJA	U pisanom sastavku nije vidljiva trodijelna struktura.	U pisanom sastavku vidljiva je trodijelna struktura, no sadržaj ne odgovara kompozicijskom dijelu: uvodu i/ili zaključku.	Postiže trodijelnu strukturu i povezanost uvoda, glavnog dijela i zaključka.	/2
REČENICA	Rečenice ne teku u lančanom nizu. Sadrže nepotrebne riječi i izraze.	Rečenice su cjelovite, a misli su dobro oblikovane, no česte su vremenske rečenice i isticanje osobnih zamjenica na početku rečenice.	Uočava se originalnost, maštovitost i kreativnost u odabiru riječi i načinu sklapanja rečenica.	/2
RJEČNIK	Rječnik je oskudan, a izbor riječi ponekad pogrešan: značenje riječi ne odgovara kontekstu rečenice.	Izbor riječi je uobičajen.	Rječnik je bogat, aktivan. Upotrebljava novonaučene riječi u novom kontekstu.	/2
PRAVOPIS	Ima više od četiri veće pravopisne pogreške.	Ima više od dvije veće pravopisne pogreške.	Ima dvije manje pravopisne pogreške.	/2
UREDOST I ČITLJIVOST	Pisani je sastavak nečitljiv i/ili napisan velikim slovima. Neuredan je zbog čestog brisanja.	Pisani je sastavak djelomično nečitljiv. Uredan je i napisan pisanim slovima.	Pisani je sastavak pregledan, napisan uredno, čitljivim rukopisom pisanim slovima.	/2

UKUPNO: 12 bodova

0% – 51% - nedovoljan

52% - 62% - dovoljan

63% - 78% - dobar

79% - 90% - vrlo dobar

91% - 100% - odličan

<b>UČENIČKA PISANA PROVJERA</b>	<b>0 – neostvareno</b>	<b>1 – djelomično</b>	<b>2 – ostvareno</b>	<b>Bodovi</b>
<b>STRUKTURA PROVJERE</b>	Provjera ima manje od pola od zadanog broja zadataka (manje od 6).	Provjera ima manji broj zadataka od zadanog broja (6 – 10).	Provjera ima zadan broj zadataka (11 – 12).	/2
	Provjera nema zadani broj bodova (manje od 12).	Provjera ima manje bodova od zadanog broja bodova (12 – 21).	Provjera ima točan broj bodova koji je zadan (22 - 24).	/2
	Provjera nema istaknut naslov i broj bodova.	Provjera ima istaknut naslov, a nema istaknut broj bodova ili obrnuto.	Provjera ima istaknut i naslov i broj bodova.	/2
	Nije istaknut broj mogućih bodova u svakom zadatku.	Broj je mogućih bodova istaknut, ali ne dosljedno.	Broj mogućih bodova istaknut je u svakom zadatku.	/2
<b>ZADATCI I RJEŠENJA</b>	Učenica je obuhvatila u provjeri manje od 50% sadržaja učenja o zavisnosloženim rečenicama.	Učenica je obuhvatila u provjeri više do 85% sadržaja učenja o zavisnosloženim rečenicama.	Učenica je obuhvatila u provjeri više od 86% sadržaja učenja o zavisnosloženim rečenicama.	/2
	Učenica je upotrijebila jedan ili dva tipa zadatka.	Učenica je upotrijebila većinu tipova zadataka koji su zadani (3-5).	Učenica je upotrijebila sve tipove zadataka koji su zadani (6).	/2
	Učenica se nije pridržavala broja zadataka prema tipu zadatka.	Učenica se djelomično pridržavala broja zadataka prema tipu zadataka.	Učenica se pridržavala broja zadataka prema tipu zadatka.	/2
	Zadatci nisu oblikovani točno.	Zadatci su oblikovani s manjim pogreškama.	Zadatci su oblikovani bez pogrešaka.	/2
	Učenica nije napisala rješenja ispod provjere.	–	Učenica je napisala rješenja ispod provjere.	/2
<b>RJEŠAVANJE PROVJERE</b>	Učenica nije riješila provjeru drugog učenika ili ju je riješila i dobila ocjenu nedovoljan.	Učenica je riješila provjeru druge učenice i dobila ocjenu dovoljan, dobar ili vrlo dobar.	Učenica je riješila provjeru druge učenice i dobila je ocjenu odličan.	/2

Ukupno: 20 bodova

0% – 51% - nedovoljan

52% - 62% - dovoljan

63% - 78% - dobar

79% - 90% - vrlo dobar

91% - 100% - odličan

MOJE MALE NOVINE	0 – neostvareno	1 – djelomično	2 – ostvareno	Bod
TEKSTOVI U ČASOPISU	Teme tekstova odabrane su slučajno, ne promiču pozitivne životne vrijednosti.	Teme tekstova dobro su odabrane, ali su prosječne.	Teme tekstova pomno su odabrane, <b>zanimljive su, aktualne i originalne</b> te promiču pozitivne ljudske vrijednosti.	/2
	Tekstovi u časopisu nisu opremljeni.	Tekstovi su djelomično opremljeni; nedostaje npr. podnaslov ili nadnaslov.	Tekstovi su opremljeni. Imaju naslov, nadnaslov, podnaslov, potpis pod fotografijom.	/2
	Podatci su u tekstovima netočni, površni, a tekst nema jasnu strukturu.	Tekstovi su napisani dobro, podatci zahtijevaju bolju obradu.	Tekstovi su napisani s jasnom strukturom, a podatci su u njima <b>provjereni i točni</b> .	/2
	Vijesti u novinama ne odgovaraju na pitanja na koja mora odgovarati jedna vijest: Što?, Tko?, Kada?, Gdje? i Zašto?	Vijesti u novinama nisu odgovorila na sva potrebna pitanja o nekome događaju (Tko?, Štp?, Kada?, Gdje? i Zašto?).	Vijesti u novinama <b>odgovaraju na pitanja: Što?, Tko?, Kada?, Gdje? i Zašto?</b> i eventualno Kako?	/2
	Učenica u komentaru ne tumači aktualnu temu, ne dokazuje svoje tvrdnje objektivnim izvorima. Tekst komentara komentara nema jasnu kompoziciju.	Učenica tek djelomično poštuje pravila za pisanje komentara.	Učenica u komentaru tumači aktualnu temu, iznosi svoje mišljenje i prosudbe, a svoje tvrdnje dokazuje s pomoću objektivnih izvora podataka. Kompozicija komentara trodjelne je strukture; ima uvod, razradu i zaključak	/2
TEHNIČKA IZVEDBA	Fotografije i ilustracije ne prate tekst.	Fotografije i ilustracije prate tekst, uglavnom su statične, izostala je originalnost.	Fotografije i ilustracije prate tekst, originalne su, prigodne i zanimljive.	/2
	Izgled stranica ne podsjeća na novine, tekst je postavljen jednostupačno.	Tekst je na stranici postavljen u više stupaca, nije dobar omjer slikovnog materijala i teksta.	Stranice su dopadljive, zanimljive, odličan je omjer teksta i slikovnog materijala, tekst je postavljen u više stupaca.	/2
	Naslovnica ne poziva na čitanje, nije istaknuto ime časopisa ni osnovni podatci o autorima.	Na naslovnici je istaknuto ime časopisa i potrebni podatci o autorima, no prosječnog je dojma.	Naslovnica poziva na čitanje, izabran je vrlo zanimljiv i čitljiv logotip za naziv časopisa, sadrži sve potrebne podatke.	/2
PRAVOPISNA I GRAMATIČKA TOČNOST	Učenica ima više od osam pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.	Učenica ima od pet do sedam pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.	Učenica nema pogrešaka ili ima od tri do četiri pravopisne i gramatičke pogreške.	/2
KOMENTARI	Ne komentira poster drugih učenica.	Komentira novine drugih učenica, ali komentari su formalni.	Komentira novine drugih učenica jasno naglašavajući dobre strane i propuste.	/2
	Ne komentira ni jedan poster i izlaganje.	Komentira od 8 – 10 postera i izlaganja.	Komentira sve postere.	/2

Ukupno: 22 boda

0% – 51% - nedovoljan; 52% - 62% - dovoljan;  
63% - 78% - dobar; 79% - 90% - vrlo dobar;  
91% - 100% - odličan

## AKTIVNOST UČENICA U NASTAVI NA DALJINU

Učenice će redovito biti formativno vrednovane na temelju aktivnosti i rješavanja zadataka. Formativno vrednovanje unosi se u obliku opisne bilješke u e-Dnevnik te utječe na zaključnu ocjenu. Opisne bilješke uključivat će i sugestije za mogućnosti napretka.

AKTIVNOST	0 - neostvareno	1 – djelomično ostvareno	2 - ostvareno	Bod.
PRAĆENJE NASTAVE	Učenica ne sudjeluje u nastavi na daljinu ili se tek povremeno javi u virtualnu učionicu	Učenica uglavnom sudjeluje u nastavi na daljinu, ali ponekad neopravdano izostaje.	Učenica je prisutna na svim satima Hrvatskog jezika u virtualnoj učionici i aktivno prati nastavu. (Ne računaju se opravdani izostanci.)	/2
KOMUNIKACIJA	Učenica ne poštuje pravila o uljudbenoj komunikaciji.	Učenica ponekad zaboravlja pravila o uljudbenoj komunikaciji.	Učenica poštuje pravila o uljudbenoj komunikaciji.	/2
	Učenica se ne služi standardnim jezikom, upotrebljava razgovorni jezik.	Učenica se nastoji služiti hrvatskim standardnim jezikom, no ponekad oblikuje rečenice koje su pravopisno i gramatički netočne.	Učenica se služi hrvatskim standardnim jezikom oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne.	/2
ODNOS PREMA RADU	Učenica ne izvršava zadatke u nastavi na daljinu ili riješi tek pokoji zadatak.	Učenica uglavnom izvršava zadatke u nastavi na daljinu, ali ne uvijek istim intenzitetom.	Učenica se odgovorno odnosi prema radu i iznimno se trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka.	/2
	Učenica nije motivirana za rad i potrebno ju je stalno poticati da se uključi.	Motivacija za rad je promjenjiva, ovisi o zadanoj aktivnosti.	Učenica je iznimno motivirana za rad.	/2
ROKOVI	Ne poštuje zadane rokove ni nakon produženja roka ili upozorenja,	Uglavnom poštuje rokove, zna se dogoditi da zadatke preda s malim zakašnjenjem.	Učenica poštuje rokove i sve zadatke predaje na vrijeme.	/2

UKUPNO: 12 bodova

0% – 51% - na razini nedovoljan

52% - 62% - na razini dovoljan

63% - 78% - na razini dobar

79% - 90% - na razini vrlo dobar

91% - 100% - na razini odličan

## POJMOVNIK

**PRAĆENJE** je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u svrhu poticanja učenja i provjere postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i očekivanja definiranih nastavnim programom i školskim kurikulumom.

**PROVJERAVANJE** je procjena postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i očekivanja u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine.

**OCJENJIVANJE** je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada.

**ELEMENTI VREDNOVANJA** odgovaraju na pitanje što se vrednuje u pojedinome predmetu.

**METODE VREDNOVANJA** načini su i postupci vrednovanja ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u pojedinim nastavnim predmetima. Pojedinim se metodama učitelji mogu koristiti u različitim pristupima vrednovanju, ali su neke pogodnije za određene pristupe. U vrednovanju naučenoga koriste se pisanim usmenim provjerama znanja i vještina, učeničkim mapama, praktičnim radovima, učeničkim izvješćima, učeničkim projektima, raspravama, esejskim zadacima, simulacijama i dr.

**FORMATIVNO VREDNOVANJE** jest vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija za vrijeme učenja i poučavanja radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unapređivanju budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanje manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućeg učenja i poučavanja.

**SUMATIVNO VREDNOVANJE** jest vrednovanje koje podrazumijeva procjenu razine učenikova postignuća na kraju procesa učenja. U pravilu rezultira ocjenom.<sup>1</sup>

Kontakt učitelja, nastavnika s učenicima i roditeljima važan je kako bi se stvorio krug povjerenja za učenje u kojem svatko ima svoju ulogu. Na kraju, u virtualno okruženje za učenje potrebno je uvesti jasnu strukturu i vrijednosti, što uključuje **sustavno razvijanje poštovanja rada i nulte tolerancije za nepoštene načine rada.**

Virtualno okruženje odlično je mjesto za vrednovanje za učenje i kao učenje, ali kod vrednovanja naučenog poželjno je napraviti odmah od tradicionalnih (standardnih) metoda vrednovanja u razredu i vrednovati ono što je bitno.

Cilj je da učenici postanu samostalni u učenju i svjesni vlastite odgovornosti za svoje učenje i rezultate.<sup>2</sup>

Zaključna ocjena na kraju godine izvodi se na sličan način kao što je bilo i prijašnjih godina. Uzimaju se u obzir svi elementi vrednovanja i cjelokupni rad učenika tijekom cijele školske godine te se procjenjuje razina ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, kompetencija, znanja, vještina, sposobnosti, samostalnosti i odgovornosti prema radu tijekom cijele nastavne godine. Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnim i srednjim školama, ocjenjivanje je samo pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikova rada. Dakle, na jednaki se način uzimaju u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu, kao i one iz ostatka nastavne godine.

<sup>1</sup> Pojmovnik <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

<sup>2</sup> Zaključni naglasci <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>