

PRAĆENJE, PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE U NASTAVI NA DALJINU

2.a razred

UČITELJICA: Ruža-Jelena Sokol

PRAĆENJE je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u svrhu poticanja učenja i provjere postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i očekivanja definiranih nastavnim programom i školskim kurikulumom.

PROVJERAVANJE je procjena postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i očekivanja u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine.

OCJENJIVANJE je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada.

ELEMENTI VREDNOVANJA odgovaraju na pitanje što se vrednuje u pojedinome predmetu.

METODE VREDNOVANJA načini su i postupci vrednovanja ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u pojedinim nastavnim predmetima. Pojedinim se metodama učitelji mogu koristiti u različitim pristupima vrednovanju, ali su neke pogodnije za određene pristupe. U vrednovanju naučenoga koriste se pisanim usmenim provjerama znanja i vještina, učeničkim mapama, praktičnim radovima, učeničkim izvješćima, učeničkim projektima, raspravama, esejskim zadacima, simulacijama i dr.

FORMATIVNO VREDNOVANJE jest vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija za vrijeme učenja i poučavanja radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unapređivanju budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanje manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućeg učenja i poučavanja.

SUMATIVNO VREDNOVANJE jest vrednovanje koje podrazumijeva procjenu razine učenikova postignuća na kraju procesa učenja. U pravilu rezultira ocjenom.¹

Kontakt učitelja, nastavnika s učenicima i roditeljima važan je kako bi se stvorio krug povjerenja za učenje u kojem svatko ima svoju ulogu. Na kraju, virtualno okruženje za učenje potrebno je uvesti jasnu strukturu i vrijednosti, što uključuje sustavno razvijanje poštovanja rada i nulte tolerancije za nepoštene načine rada.

Virtualno okruženje odlično je mjesto za vrednovanje za učenje i kao učenje, ali kod vrednovanja naučenog poželjno je napraviti odmah od tradicionalnih (standardnih) metoda vrednovanja u razredu i vrednovati ono što je bitno.

Cilj je da učenici postanu samostalni u učenju i svjesni vlastite odgovornosti za svoje učenje i rezultate.²

Zaključna ocjena na kraju godine izvodi se na sličan način kao što je bilo i prijašnjih godina. Uzimaju se u obzir svi elementi vrednovanja i cjelokupni rad učenika tijekom cijele školske godine te se procjenjuje razina ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, kompetencija, znanja, vještina, sposobnosti, samostalnosti i odgovornosti prema radu tijekom cijele nastavne godine. Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnim i srednjim školama, ocjenjivanje je samo pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikova rada. Dakle, na jednaki se način uzimaju u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu, kao i one iz ostatka nastavne godine.

Ako epidemiološka situacija i provođenje nastave na daljinu to budu zahtijevali, Ministarstvo će predložiti izmjenu Zakona o odgoju i obrazovanju te omogućiti da se ne izvodi zaključna ocjena u razrednoj nastavi i odgojnim predmetima u predmetnoj nastavi u osnovnoj školi (Tjelesna i zdravstvena kultura, Glazbena kultura, Likovna kultura).³

¹ Pojmovnik <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

² Zaključni naglasci <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

³ Zaključivanje ocjena na kraju godine <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

- ✓ Domaće zadaće (povratne informacije) se pregledavaju svakodnevno i vode bilješke o istome.
- ✓ Domaće zadaće (povratne informacije) je potrebno predati u dogovorenom roku - sljedećeg radnog dana do 12 sati ili drugačije ako je tako zadano u uputama.

AKTIVNOST, REDOVITOST I KOMUNIKACIJA U NASTAVI NA DALJINU

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
AKTIVNOST	Učenica se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka.	Učenica se trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka.	Učenica izvršava zadane zadatke, ali ne uvijek istim intenzitetom.	Učenica djelomično izvršava zadane zadatke, navodeći različite razloge za neizvršavanje istih.
REDOVITOST	Učenica redovito poštuje rokove za predaju povratnih informacija i sve zadatke predaje na vrijeme.	Učenica uglavnom poštuje rokove za predaju povratnih informacija i većinu zadataka predaje na vrijeme.	Učenica djelomično poštuje rokove za predaju povratnih informacija i zadatke šalje s manjim zakašnjenjima.	Učenica djelomično poštuje rokove za predaju povratnih informacija i zadatke šalje s većim zakašnjenjima.
KOMUNIKACIJA	Učenica se pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Vješto se služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Redovito potpisuje svoje povratne informacije.	Učenica se pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uglavnom se služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Potpisuje svoje povratne informacije.	Učenica se djelomično pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uz manje se pogreške služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Uglavnom potpisuje svoje povratne informacije.	Učenica se djelomično pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uz veće se pogreške služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Rijetko potpisuje svoje povratne informacije.

HRVATSKI JEZIK

JEZIK

NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
<p style="text-align: center;">Imenice; Skupovi ije/je/e/i; Veliko početno slovo</p>	<p style="text-align: center;">ODLIČAN</p> <p>Razumije da su imenice riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje. S lakoćom razlikuje imenice od drugih riječi. Pravilno, sigurno i točno piše skupove ije/je(e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju. Samostalno primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova u imenima, imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta.</p>	<p style="text-align: center;">pisano provjeravanje u digitalnom alatu (6. svibnja 2020.), nastavni listić, pisanka</p>	<p style="text-align: center;">FORMATIVNO VREDNOVANJE</p>
	<p style="text-align: center;">VRLO DOBAR</p> <p>Razumije da su imenice riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje. Uglavnom točno razlikuje imenice od drugih riječi. Uglavnom točno piše skupove ije/je(e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju. Uglavnom točno primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova u imenima, imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta.</p>		
	<p style="text-align: center;">DOBAR</p> <p>Djelomično razlikuje imenice od drugih riječi. Djelomično točno piše skupove ije/je(e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju. Uz sitne pogreške primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova u imenima, imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta.</p>		
	<p style="text-align: center;">DOVOLJAN</p> <p>Otežano razlikuje imenice od drugih riječi. Slabo je uvježbano pisanje skupova ije/je(e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju. Uglavnom netočno primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova u imenima, imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta.</p>		
	<p style="text-align: center;">NEDOVOLJAN</p> <p>Ne razlikuje imenice od drugih riječi. Nije uvježbano pisanje skupova ije/je(e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju. Ne primjenjuje pravilo pisanja velikoga početnog slova u imenima, imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta.</p>		

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
Obavijest	ODLIČAN Samostalno i s lakoćom oblikuje obavijest.	pisano provjeravanje u digitalnom alatu (27. travnja 2020.), nastavni listić, pisanka	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	VRLO DOBAR Bez većih poteškoća oblikuje obavijest.		
	DOBAR Djelomično oblikuje obavijest.		
	DOVOLJAN Djelomično poznaje pravilo oblikovanja obavijesti ali joj je potrebna pomoć prilikom oblikovanja iste.		
	NEDOVOLJAN Ne usvaja i ne poznaje primjenu oblikovanja obavijesti.		
Stvaralačko pisanje – oblikovanje kraćeg sastavka	*prema navedenim kriterijima	pisanka	SUMATIVNO VREDNOVANJE 19. svibnja 2020. 91 – 100 % - odličan (5) 79 – 90 % - vrlo dobar (4) 63 – 78 % - dobar (3) 62 – 52 % - dovoljan (2) 0 – 52 % - nedovoljan (1)
Pisanje – poštivanje pravopisne norme	<div style="text-align: center;">ODLIČAN</div> Potpuno točno i samostalno osvješčuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine (otvornici, zatvornici, slog; rastavljanje riječi; pisanje niječnica; pisanje rječe li; vrste rečenica). Piše veliko slovo višečlanih imena i niječnice poštujući pravopisnu normu. Uvježbano je pisanje najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi.	pisano provjeravanje u digitalnom alatu	SUMATIVNO VREDNOVANJE 1. lipnja 2020. 91 – 100 % - odličan (5) 79 – 90 % - vrlo dobar (4) 63 – 78 % - dobar (3) 62 – 52 % - dovoljan (2) 0 – 52 % - nedovoljan (1)
<div style="text-align: center;">VRLO DOBAR</div> Uglavnom točno osvješčuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine (otvornici, zatvornici, slog; rastavljanje riječi; pisanje niječnica; pisanje rječe li; vrste rečenica). Piše veliko slovo višečlanih imena i niječnice poštujući pravopisnu normu. Djelomično točno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu .			

	<p style="text-align: center;">DOBAR</p> <p>Osvješćuje i djelomično točno primjenjuje prethodna znanja i vještine (otvornici, zatvornici, slog; rastavljanje riječi; pisanje niječnica; pisanje rječe li; vrste rečenica). Uz sitne pogreške piše veliko slovo višechlanih imena i niječnice u skladu s pravopisnom normom. Djelomično točno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu.</p> <p style="text-align: center;">DOVOLJAN</p> <p>Otežano osvješćuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine (otvornici, zatvornici, slog; rastavljanje riječi; pisanje niječnica; pisanje rječe li; vrste rečenica). Uglavnom netočno piše veliko slovo višechlanih imena i niječnice u skladu s pravopisnom normom. Slabo je uvježbano pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi.</p> <p style="text-align: center;">NEDOVOLJAN</p> <p>Ne osvješćuje i ne primjenjuje prethodna znanja i vještine (otvornici, zatvornici, slog; rastavljanje riječi; pisanje niječnica; pisanje rječe li; vrste rečenica). Ne piše veliko slovo višechlanih imena i niječnice u skladu s pravopisnom normom. Nije uvježbano pisanje najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi.</p>		
KNJIŽEVNOST			
NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
Razumijevanje pročitano teksta (Redosljed događaja u priči; Glavni i sporedni lik)	<p style="text-align: center;">ODLIČAN</p> <p>U potpunosti razumije pročitani tekst. Samostalno određuje glavne i sporedne likove. Određuje redosljed događaja u tekstu.</p> <p style="text-align: center;">VRLO DOBAR</p> <p>Razumije pročitani tekst. Određuje glavne i sporedne likove uz mala odstupanja. Uglavnom točno određuje redosljed događaja u tekstu.</p> <p style="text-align: center;">DOBAR</p> <p>Djelomično razumije pročitani tekst. Navodi glavne i sporedne likove uz odstupanja. Djelomično određuje redosljed događaja u tekstu.</p> <p style="text-align: center;">DOVOLJAN</p> <p>Ne razumije u potpunosti pročitano djelo, djelomično navodi glavne i sporedne likove. S teškoćama određuje redosljed događaja.</p> <p style="text-align: center;">NEDOVOLJAN</p> <p>Ne razumije pročitano djelo. Ne navodi glavne i sporedne likove. Ne određuje redosljed događaja.</p>	pisano provjeravanje u digitalnom alatu – 25. svibnja 2020.	FORMATIVNO VREDNOVANJE

LEKTIRA

NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
<p align="center">Pismo iz Zelengrada</p>	<p align="center">ODLIČAN</p> <p>U potpunosti razumije pročitano djelo. Samostalno određuje glavne i sporedne likove. Određuje redoslijed događaja u tekstu. Sažima priču te svojim riječima izražava poruku djela.</p>	<p align="center">pisano provjeravanje u digitalnom alatu; dnevnik čitanja</p>	<p align="center">SUMATIVNO VREDNOVANJE 13. svibnja 2020.</p> <p align="center">* Zadnja lektira – po želji bit će ocijenjena formativno</p>
	<p align="center">VRLO DOBAR</p> <p>Razumije pročitano djelo. Određuje glavne i sporedne likove uz mala odstupanja. Uglavnom točno određuje redoslijed događaja u tekstu.</p>		
	<p align="center">DOBAR</p> <p>Navodi glavne i sporedne likove uz odstupanja, otkriva poruku. Djelomično određuje redoslijed događaja u tekstu.</p>		
	<p align="center">DOVOLJAN</p> <p>Ne razumije u potpunosti pročitano djelo, djelomično navodi glavne i sporedne likove. S teškoćama određuje redoslijed događaja.</p>		
	<p align="center">NEDOVOLJAN</p> <p>Lektirno djelo nije pročitano.</p>		

*kriteriji vrednovanja sastavka

Bodovanje i ocjenjivanje sastavka		
RAZVIDNOST STRUKTURE TEKSTA	2	Vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka u skladu su sa kompozicijom.
	1	Vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka nisu u skladu s kompozicijom.
	0	Nisu vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka.
KOMPOZICIJA SASTAVKA	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije (uvod, glavni dio, zaključak). Postignuta je cjelovitost teksta. Sastavak ima naslov.
	1	Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije. Sastavak nema naslov.
	0	Nema kompozicije. Izlaganje je nesređeno. Tekst je necjelovit.
UREDOST SASTAVKA	1	Sastavak je uredan.
	0	Sastavak nije uredan.
SLOVOPISNA ČITKOST	1	Slovopis je čitak.
	0	Slovopis nije čitak.
PISANJE RIJEČI I REČENICA	2	Potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica (nema izostavljanja slova, dodavanja nepotrebnih riječi, rečenice ne započinju istim riječima...) (do 3 pogreške)
	1	Djelomična točnost u pisanju riječi i rečenica. (od 3 do 5 pogrešaka)
	0	Pretežita ili potpuna netočnost u pisanju riječi ili rečenica. (više od 5 pogrešaka)
PRAVOPISNA I GRAMATIČKA TOČNOST	2	Potpuna pravopisna i gramatička točnost. (do 3 pogreške)
	1	Pretežita pravopisna i gramatička točnost. (od 3 do 5 pogrešaka)
	0	Pretežita ili potpuna netočnost. (više od 5 pogrešaka)
TEMA SASTAVKA	2	Sastavak u potpunosti odgovara temi.
	1	Sastavak djelomično odgovara temi.
	0	Sastavak ne odgovara temi.
REČENIČNA POVEZANOST	2	Sve su rečenice smislene i međusobno povezane prateći tijek događaja.
	1	Sve su rečenice smislene, uglavnom povezane prateći tijek događaja.
	0	Rečenice pretežito ili uopće nisu smislene odnosno pretežito ili uopće nisu međusobno povezane.

LIKOVNA KULTURA

OBLIKOVANJE NA PLOHI - CRTANJE

NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
TOČKA I CRTA – Kontrast crta po karakteru Motiv: životinja	ODLIČAN Učenica precizno i sigurno izražava kontrast crta prema karakteru. Likovni problem detaljno razrađuje.	fotografiranje uratka	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	VRLO DOBAR Učenica izražava kontrast crta prema karakteru.		
	DOBAR Učenica postupno izražava kontrast crta prema karakteru. Ispušta detalje i zadatak izvršava djelomično.		
	DOVOLJAN Zadatak je djelomično izvršen. Ne upotrebljava maštu. Rad je oskudan.		
	NEDOVOLJAN Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen.		

OBLIKOVANJE NA PLOHI - SLIKANJE

NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
BOJA – Kontrast toplo - hladno Motiv: zalazak sunca	ODLIČAN Prepoznaje i izražava kontraste toplijih i hladnijih boja. Kreativna je u razradbi novih ideja na temelju usvojenoga likovnog problema.	fotografiranje uratka	SUMATIVNO VREDNOVANJE (prema rubrici praćenja)
	VRLO DOBAR Prepoznaje i izražava kontraste toplijih i hladnijih boja. Likovni problem je uspješno riješen.		
	DOBAR Prepoznaje i djelomično izražava kontraste toplijih i hladnijih boja. Zadatak je djelomično izvršen .		
	DOVOLJAN Otežano uočava i izražava kontraste toplijih i hladnijih boja. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem i rad nije završen u potpunosti.		
	NEDOVOLJAN Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen.		

MODELIRANJE I GRAĐENJE

NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
<p align="center">POVRŠINA – Kontrast površina Motiv: cvijet</p>	<p align="center">ODLIČAN</p> <p>Uočava i koristi različite vrste tekstura. Rado modelira i gradi te se pedantno izražava različitim vrstama tekstura.</p>	<p align="center">fotografiranje uratka</p>	<p align="center">SUMATIVNO VREDNOVANJE (prema rubrici praćenja)</p>
	<p align="center">VRLO DOBAR</p> <p>Uočava i koristi različite vrste tekstura. Modelira i gradi te se izražava jednoličnim i jednostavnijim vrstama tekstura.</p>		
	<p align="center">DOBAR</p> <p>Djelomično uočava različite vrste tekstura. Djelomično rješava likovni problem.</p>		
	<p align="center">DOVOLJAN</p> <p>Otežano uočava različite vrste tekstura. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem i rad nije završen.</p>		
	<p align="center">NEDOVOLJAN</p> <p>Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen.</p>		

GLAZBENA KULTURA

PJEVANJE

NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
Pjevanje pjesme (Mogućnost odabira između sljedećih pjesama: Proljetna pjesma, Kukavica, Mlinček)	ODLIČAN Ima vrlo lijep i čist glas. Pjeva izražajno, samostalno i sigurno u točnoj intonaciji.	snimanje zvuka	SUMATIVNO VREDNOVANJE (prema rubrici praćenja) 30. travnja 2020.
	VRLO DOBAR Ima lijep i čist glas. Pjeva samostalno, ali je nesigurnija u melodijskom izvođenju.		
	DOBAR Nesigurna je u pjevanju jer teže usvaja tekst i melodiju pjesme.		
	DOVOLJAN Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu.		
	NEDOVOLJAN Zadatak nije izvršen.		

SLUŠANJE

NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
Skladbe Bit će provjeravane skladbe 2. polugodišta: 1. CD2/23 John Rutter: To je taj dan 2. CD2/27 Tararajčica 3. CD2/31 C. Saint-Saëns: Karneval životinja, Fosili 4. CD3/8 F. B. Mendelsson: Proljetna pjesma 5. CD3/10 Perpetuum jazzile: Afrika 6. CD3/15 Sretan dan (Oh, Happy Day) 7. CD3/18 Leopold Mozart: Dječja simfonija, Menuet 8. CD3/23 Zelen Juraj	ODLIČAN U danim primjerima prepoznaje i slušno percipira izražajne sastavnice skladbe.	provjeravanje u digitalnom alatu	SUMATIVNO VREDNOVANJE 21. svibnja 2020.
	VRLO DOBAR U danim primjerima uglavnom prepoznaje i slušno percipira izražajne sastavnice skladbe		
	DOBAR U danim primjerima djelomično prepoznaje skladbe.		
	DOVOLJAN U danim primjerima teže prepoznaje naučene skladbe.		
	NEDOVOLJAN Ne prepoznaje naučene skladbe u danim primjerima.		

Broj prepoznatih skladbi	Ocjena
8, 7, 6	Odličan (5)
5, 4	Vrlo dobar (4)
3, 2	Dobar (3)
1	Dovoljan (2)
/	Nedovoljan (1)

*Učenice ne moraju napamet naučiti *nazive skladbi*. Bit će im ponuđeni nazivi, moraju prepoznati o kojoj skladbi je riječ.

MATEMATIKA

PISANA PROVJERA

NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
Množenje i dijeljenje brojeva (2, 10, 3, 1 i 0, 4, 5, 6); Redoslijed izvođenja računskih radnji	ODLIČAN Samostalno i točno rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem. Samostalno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Samostalno i točno rješava zadatke računanja s više računskih radnji.	provjeravanje u digitalnom alatu (24. travnja 2020.), bilježnica, nastavni listić	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	VRLO DOBAR Točno, uz manje pogreške rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem, kao i zadatke računanja s više računskih radnji.		
	DOBAR Djelomično točno rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem. Nesigurna je u rješavanju zadataka računanja s više računskih radnji.		
	DOVOLJAN Nesigurna je u rješavanju zadataka množenja i dijeljenja brojem, često griješi. Potrebno je dodatno rješavati zadatke računanja s više računskih radnji.		
	NEDOVOLJAN Nije ovladala množenjem i dijeljenjem brojem. Griješi u rješavanju zadataka računanja s više računskih radnji.		
Množenje i dijeljenje brojeva (7, 8, 9); Redoslijed izvođenja računskih radnji	ODLIČAN Samostalno i točno rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem. Samostalno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Samostalno i točno rješava zadatke računanja s više računskih radnji.	provjeravanje u digitalnom alatu	SUMATIVNO VREDNOVANJE 15. svibnja 2020. 91 – 100 % - odličan (5) 79 – 90 % - vrlo dobar (4) 63 – 78 % - dobar (3) 62 – 52 % - dovoljan (2) 0 – 52 % - nedovoljan (1)
	VRLO DOBAR Točno, uz manje pogreške rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem, kao i zadatke računanja s više računskih radnji.		
	DOBAR Djelomično točno rješava zadatke množenja i dijeljenja brojem. Nesigurna je u rješavanju zadataka računanja s više računskih radnji.		
	DOVOLJAN Nesigurna je u rješavanju zadataka množenja i dijeljenja brojem, često griješi. Potrebno je dodatno rješavati zadatke računanja s više računskih radnji.		
	NEDOVOLJAN		

	Nije ovladala množenjem i dijeljenjem brojem. Griješi u rješavanju zadataka računanja s više računskih radnji.		
Završni ispit	ODLIČAN Samostalno i točno rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja. Samostalno i točno rješava zadatke računanja s više računskih radnji. Razlikuje glavne od rednih brojeva. Sigurno i točno zapisuje rimske brojeve do 12. Samostalno razlikuje jedinice za hrvatski novac te se sigurno i točno služi novcem. S lakoćom imenuje i crta dužinu. Označuje stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine.	provjeravanje u digitalnom alatu (5. lipnja 2020.), udžbenik, radna bilježnica, nastavni listić	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	VRLO DOBAR Točno rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja. Uz manje greške rješava zadatke računanja s više računskih radnji. Razlikuje glavne od rednih brojeva. Uglavnom točno zapisuje rimske brojeve do 12. Razlikuje jedinice za hrvatski novac te se uz manje greške služi novcem. Imenuje i crta dužinu. Djelomično točno označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine.		
	DOBAR Djelomično točno rješava zadatke zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja te zadatke računanja s više računskih radnji. Djelomično razlikuje glavne od rednih brojeva. Uglavnom točno zapisuje rimske brojeve do 12. Razlikuje jedinice za hrvatski novac, ali se djelomično služi novcem. Imenuje i crta dužinu. Djelomično točno označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine.		
	DOVOLJAN Nesigurna je u rješavanju zadataka zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja te zadataka računanja s više računskih radnji, često griješi. Djelomično razlikuje glavne od rednih brojeva. Griješi u zapisivanju rimskih brojeva do 12. Djelomično razlikuje jedinice za hrvatski novac. Griješi u imenovanju dužina, te djelomično točno označava stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine.		
	NEDOVOLJAN Griješi u rješavanju zadataka zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja te zadataka računanja s više računskih radnji. Ne razlikuje glavne od rednih brojeva. Griješi u zapisivanju rimskih brojeva do 12.		

	Ne razlikuje jedinice za hrvatski novac. Griješi u imenovanju dužina, te griješi u označavanju stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta kao dužine.		
--	---	--	--

PRIRODA I DRUŠTVO

PISANA PROVJERA

NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
Proljeće u zavičaju	ODLIČAN S lakoćom uočava glavna obilježja proljeća. Samostalno objašnjava utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi.	pisano provjeravanje u digitalnom alatu (29. travnja 2020.), nastavni listić	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	VRLO DOBAR Uočava glavna obilježja proljeća. Objašnjava utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi bez većih poteškoća.		
	DOBAR Otežano uočava glavna obilježja proljeća. Djelomično povezuje utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi.		
	DOVOLJAN Otežano uočava glavna obilježja proljeća. Griješi u povezivanju utjecaja vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi.		
	NEDOVOLJAN Ne uočava glavna obilježja proljeća. Griješi u povezivanju utjecaja vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi./Ne predaje zadatak.		
Učenik u prometu	ODLIČAN S lakoćom razlikuje prometne znakove i određuje njihovo značenje. S lakoćom uočava važnost prometne povezanosti u zavičaju. Poznaje mogućnost prometne povezanosti svojeg mjesta sa susjednim mjestima; poznaje važnija prometna središta u mjestu (luka, željeznički, autobusni kolodvor).	pisano provjeravanje u digitalnom alatu	SUMATIVNO VREDNOVANJE 27. svibnja 2020. 91 – 100 % - odličan (5) 79 – 90 % - vrlo dobar (4) 63 – 78 % - dobar (3) 62 – 52 % - dovoljan (2) 0 – 52 % - nedovoljan (1)
	VRLO DOBAR Razlikuje prometne znakove i određuje njihovo značenje. Djelomično uočava važnost prometne povezanosti u zavičaju. Poznaje važnija prometna središta u mjestu (luka, željeznički, autobusni kolodvor), ali djelomično razumije mogućnost prometne povezanosti svojeg mjesta sa susjednim mjestima.		
	DOBAR Djelomično razlikuje prometne znakove i djelomično određuje njihovo značenje. Otežano uočava važnost		

	<p>prometne povezanosti u zavičaju. Djelomično poznaje važnija prometna središta u mjestu (luka, željeznički, autobusni kolodvor). Otežano razumije mogućnost prometne povezanosti svojeg mjesta sa susjednim mjestima.</p> <p>DOVOLJAN</p> <p>Otežano razlikuje prometne znakove i određuje njihovo značenje. Griješi u uočavanju važnosti prometne povezanosti u zavičaju. Otežano poznaje važnija prometna središta u mjestu (luka, željeznički, autobusni kolodvor).</p> <p>NEDOVOLJAN</p> <p>Ne razlikuje prometne. Ne uočava važnost prometne povezanosti u zavičaju. Ne razumije mogućnost prometne povezanosti svojeg mjesta sa susjednim mjestima, niti poznaje važnija prometna središta u mjestu (luka, željeznički, autobusni kolodvor).</p>		
PRAKTIČNI RAD			
NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
Ljeto u zavičaju	<p>ODLIČAN</p> <p>S lakoćom uočava glavna obilježja ljeta. Samostalno objašnjava utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi.</p> <p>VRLO DOBAR</p> <p>Uočava glavna obilježja ljeta. Objašnjava utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi bez većih poteškoća.</p> <p>DOBAR</p> <p>Otežano uočava glavna obilježja ljeta. Djelomično povezuje utjecaj vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi.</p> <p>DOVOLJAN</p> <p>Otežano uočava glavna obilježja ljeta. Griješi u povezivanju utjecaja vremenskih promjena na biljni i životinjski svijet i rad ljudi.</p>	izrada plakata prema dogovorenim smjernicama	<p>SUMATIVNO VREDNOVANJE (prema rubrici praćenja) 10. lipnja 2020.</p>

TJELESNA I ZDRVSTVENA KULTURA

MOTORIČKA POSTIGNUĆA

NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
<p>Opće pripremne vježbe Mogućnost provedbe na 2 načina:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Video snimanje vježbi za razgibavanje; ili 2. Uredno nacrtati i opisati 8 vježbi za razgibavanje (pratiti redoslijed pravilnog izvođenja vježbi i broj ponavljanja). Npr. 1. vježba: Kruženje glavom ukруг - Noge spojene, dlanovi na struku. Izvodi se kruženje glavom u jednu, pa u drugu stranu. 8 puta ponavljamo. 	<p>ODLIČAN</p> <p>Pravilno izvodi vježbe, pazeći pritom na pravilan redoslijed vježbi i broj ponavljanja. Utječe na razvoj kolektivnog duha.</p>	<p>fotografiranje uratka ili video snimanje izvođenja vježbi</p>	<p>SUMATIVNO VREDNOVANJE (prema rubrici praćenja) tijekom mjeseca svibnja</p>
	<p>VRLO DOBAR</p> <p>Pravilno izvodi vježbe razgibavanja. Uglavnom pazi na pravilan redoslijed i broj ponavljanja.</p>		
	<p>DOBAR</p> <p>Izvodi vježbe razgibavanja uz manja odstupanja. Vježbe djelomično izvodi pravilnim redoslijedom. Ne pazi na broj ponavljanja.</p>		
	<p>DOVOLJAN</p> <p>Djelomično izvodi vježbe razgibavanja. Vježbe ne izvodi pravilnim redoslijedom.</p>		
	<p>NEDOVOLJAN</p> <p>Zadatak nije izvršen.</p>		

