

PRAĆENJE, PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE U NASTAVI NA DALJINU

3.a razred

UČITELJICA: Tamara Marić

PRAĆENJE je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u svrhu poticanja učenja i provjere postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i očekivanja definiranih nastavnim programom i školskim kurikulumom.

PROVJERAVANJE je procjena postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i očekivanja u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine.

OCJENJIVANJE je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada.

ELEMENTI VREDNOVANJA odgovaraju na pitanje što se vrednuje u pojedinome predmetu.

METODE VREDNOVANJA načini su i postupci vrednovanja ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u pojedinim nastavnim predmetima. Pojedinim se metodama učitelji mogu koristiti u različitim pristupima vrednovanju, ali su neke pogodnije za određene pristupe. U vrednovanju naučenoga koriste se pisanim usmenim provjerama znanja i vještina, učeničkim mapama, praktičnim radovima, učeničkim izvješćima, učeničkim projektima, raspravama, esejskim zadatcima, simulacijama i dr.

FORMATIVNO VREDNOVANJE jest vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija za vrijeme učenja i poučavanja radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unapređivanju budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanje manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućeg učenja i poučavanja.

SUMATIVNO VREDNOVANJE jest vrednovanje koje podrazumijeva procjenu razine učenikova postignuća na kraju procesa učenja. U pravilu rezultira ocjenom.¹

Kontakt učitelja, nastavnika s učenicima i roditeljima važan je kako bi se stvorio krug povjerenja za učenje u kojem svatko ima svoju ulogu. Na kraju, u virtualno okruženje za učenje potrebno je uvesti jasnu strukturu i vrijednosti, što uključuje sustavno razvijanje poštovanja rada i nulte tolerancije za nepoštene načine rada.

Virtualno okruženje odlično je mjesto za vrednovanje za učenje i kao učenje, ali kod vrednovanja naučenog poželjno je napraviti odmah od tradicionalnih (standardnih) metoda vrednovanja u razredu i vrednovati ono što je bitno.

Cilj je da učenici postanu samostalni u učenju i svjesni vlastite odgovornosti za svoje učenje i rezultate.²

Zaključna ocjena na kraju godine izvodi se na sličan način kao što je bilo i prijašnjih godina. Uzimaju se u obzir svi elementi vrednovanja i cjelokupni rad učenika tijekom cijele školske godine te se procjenjuje razina ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, kompetencija, znanja, vještina, sposobnosti, samostalnosti i odgovornosti prema radu tijekom cijele nastavne godine. Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnim i srednjim školama, ocjenjivanje je samo pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikova rada. Dakle, na jednaki se način uzimaju u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu, kao i one iz ostatka nastavne godine.

Ako epidemiološka situacija i provođenje nastave na daljinu to budu zahtijevali, Ministarstvo će predložiti izmjenu Zakona o odgoju i obrazovanju te omogućiti da se ne izvodi zaključna ocjena u razrednoj nastavi i odgojnim predmetima u predmetnoj nastavi u osnovnoj školi (Tjelesna i zdravstvena kultura, Glazbena kultura, Likovna kultura).³

¹ Pojmovnik <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

² Zaključni naglasci <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

³ Zaključivanje ocjena na kraju godine <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

Domaća zadaća (povratne informacije) se pregledavaju svakodnevno i vode bilješke o istome u e Dnevnik. Domaće zadaće/povratne informacije je potrebno predati u dogovorenom roku - sljedećeg radnog dana do 12 sati ili drugačije ako je tako zadano u uputama.

Usmene provjere će se provoditi preko videokonferencije ukoliko bude potrebe za dodatnim odgovaranjem te će usmeno odgovaranje biti najavljeno i sumativno ocjenjeno.

AKTIVNOST, REDOVITOST I KOMUNIKACIJA U NASTAVI NA DALJINU

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
AKTIVNOST	Učenica se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka.	Učenica se trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka.	Učenica izvršava zadane zadatke, ali ne uvijek istim intenzitetom.	Učenica djelomično izvršava zadane zadatke, navodeći različite razloge za neizvršavanje istih.
REDOVITOST	Učenica redovito poštuje rokove za predaju povratnih informacija i sve zadatke predaje na vrijeme.	Učenica uglavnom poštuje rokove za predaju povratnih informacija i većinu zadataka predaje na vrijeme.	Učenica djelomično poštuje rokove za predaju povratnih informacija i zadatke šalje s manjim zakašnjenjima (do tri dana).	Učenica djelomično poštuje rokove za predaju povratnih informacija i zadatke šalje s većim zakašnjenjima(više od tjedan dana).
KOMUNIKACIJA	Učenica se pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Vješto se služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Redovito potpisuje svoje povratne informacije.	Učenica se pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uglavnom se služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Potpisuje svoje povratne informacije.	Učenica se djelomično pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uz manje se pogreške služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Uglavnom potpisuje svoje povratne informacije.	Učenica se djelomično pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uz veće se pogreške služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Rijetko potpisuje svoje povratne informacije.

HRVATSKI JEZIK

NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
JEZIK			
Dvotočka i zarez u nabranjanju	ODLIČAN prepoznaje dvotočku i zarez kao interpunkcijske znakove, pravilno koristi i identificira gdje u rečenici smjestiti znakove, primjenjuje stečeno znanje u novim primjerima, ispravlja nepravilnosti i objašnjava ih	pisano provjeravanje u digitalnom alatu, radna bilježnica, pisanka, udžbenik	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	VRLO DOBAR upoznaje dvotočku i zarez kao interpunkcijske znakove, primjenjuje znanje na poznatim primjerima		
	DOBAR djelomično poznaje pravilo primjene dvotočke i zareza kao interpunkcijskih znakova, potreban dodatan rad i ponavljanje		
	DOVOLJAN djelomično poznaje pravilo primjene dvotočke i zareza kao interpunkcijskih znakova te vrlo teško primjenjuje pravilo		
	NEDOVOLJAN ne usvaja i ne poznaje primjenu dvotočke i zareza kao interpunkcijskih znakova.		
Kratice	ODLIČAN samostalno pravilno primjenjuje pisanje općih kratica te češće oznake za mjere, objašnjava, zaključuje, povezuje	pisano provjeravanje u digitalnom alatu, radna bilježnica, pisanka, udžbenik	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	VRLO DOBAR objašnjava i pravilno primjenjuje pisanje općih kratica te oznake za mjere		
	DOBAR primjenjuje pisanje općih kratica te oznake za mjere uz manja odstupanja		
	DOVOLJAN primjenjuje samo osnovne kratice uz odstupanja, ne prepoznaje ili djelomično prepoznaje oznake za mjere		
	NEDOVOLJAN ne primjenjuje naučene opće kratice te češće oznake za mjere		
JEZIČNO IZRAŽAVANJE			
Stvaralačko pisanje – oblikovanje kraćeg sastavka	*prema navedenim kriterijima	pisano provjeravanje u digitalnom alatu, pisanka	SUMATIVNO VREDNOVANJE – 20. svibnja 2020. 91 – 100 % - odličan (5) 79 – 90 % - vrlo dobar (4) 63 – 78 % - dobar (3) 62 – 52 % - dovoljan (2) 0 – 52 % - nedovoljan (1)

Pisanje – poštivanje pravopisne norme	ODLIČAN potpuno točno i samostalno osvještjuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo višechlanih vlastitih imena voda, gora, naseljenih mjesta, ustanova, ulica i trgova u skladu s pravopisnom normom; uvježbano je pisanje najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi	pisano provjeravanje u digitalnom alatu, radna bilježnica, pisanka, udžbenik	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	VRLO DOBAR uglavnom točno osvještjuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo višechlanih vlastitih imena voda, gora, naseljenih mjesta, ustanova, ulica i trgova u skladu s pravopisnom normom; djelomično točno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu		
	DOBAR osvještjuje i djelomično točno primjenjuje prethodna znanja i vještine; uz sitne pogreške piše veliko slovo višechlanih vlastitih imena voda, gora, naseljenih mjesta, ustanova, ulica i trgova u skladu s pravopisnom normom; djelomično točno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č ć, đ,dž, ije/je prema popisu		
	DOVOLJAN otežano osvještjuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine; uglavnom netočno piše veliko slovo višechlanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta, ustanova, ulica i trgova u skladu s pravopisnom normom; slabo je uvježbano pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi		
	NEDOVOLJAN ne osvještjuje i ne primjenjuje prethodna znanja i vještine, ne piše veliko slovo višechlanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta, ustanova, ulica i trgova u skladu s pravopisnom normom; nije uvježbano pisanje najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć. đ, dž, ije/je prema popisu riječi		
KNJIŽEVNOST			
Tema u poeziji i prozi Povezanost događaja s vremenom, mjestom i likom Izgled i ponašanje lika Pripovijetka Basna	ODLIČAN zaključuje i argumentira temu u proznom djelu; aktualizira događaje i likove s vremenom i mjestom radnje; procjenjuje i argumentira odluke i postupke likova; prosuđuje o razlikama i sličnostima pripovijetke i basne; procjenjuje i argumentira obilježja basne.	pisano provjeravanje u digitalnom alatu – razumijevanje pročitanog teksta	SUMATIVNO VREDNOVANJE – 5. svibnja 2020. 91 – 100 % - odličan (5) 79 – 90 % - vrlo dobar (4) 63 – 78 % - dobar (3) 62 – 52 % - dovoljan (2) 0 – 52 % - nedovoljan (1)
	VRLO DOBAR prepoznaje, imenuje, vrlo često zamjećuje i izdvaja temu u proznome tekstu; vrlo često povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom, opisuje, prepoznaje, nabraja; uglavnom samostalno određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru, opisuje, prepoznaje, nabraja karakteristike, uspoređuje; uglavnom samostalno razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnim, prepoznaje, opisuje, objašnjava uz minimalnu pomoć; uglavnom samostalno prima basnu (receptija); zamjećuje osobine likova; uopćava zaključak basne u obliku pouke; zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima, prepoznaje, izdvaja likove, iznosi pouke uz razgovor		
	DOBAR uz pomoć zamjećuje i izdvaja temu u proznome tekstu;		

	uz poticaj povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom; određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru; uz povremenu aktivniju pomoć razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnim uz razgovor , analizu i poticaj prima basnu (recepcija); zamjećuje osobine likova; uopćava zaključak basne u obliku pouke uz pomoć; zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima		
	DOVOLJAN ponekad, uz pomoć, zamjećuje i izdvaja temu u proznome tekstu; teško povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom radnje; djelomično uspijeva odrediti osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru; ne razlikuje ili djelomično razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnim; teško zaključuje i zamjećuje osobine likova u bajci, ne zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima		
	NEDOVOLJAN ne zamjećuje i ne izdvaja temu u proznome tekstu, ne povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom radnje; ne određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru, ne razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nansuprot nestvarnim; ne prima basnu i ne zamjećuje osobine likova; ne zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima		
MEDIJSKA KULTURA			
Knjižnica – korištenje enciklopedije	ODLIČAN samostalno pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se abecednim redom, uz analizu i zaključke u potpunosti interpretira zadanu temu	proučavanje, istraživanje i interpretiranje određene teme u enciklopediji (ppt, plakat, reklama, usmeno izlaganje...)	SUMATIVNO VREDNOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja) – 26. svibnja 2020.
	VRLO DOBAR Samostalno pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se abecednim redom, djelomično analizira i interpretira zadanu temu		
	DOBAR pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom, ne povezuje sadržaje i djelomično analizira i interpretira zadanu temu		
	DOVOLJAN pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji, ne služi se kazalom i abecednim redom, ne povezuje sadržaje i djelomično analizira i interpretira zadanu temu		
	NEDOVOLJAN ne zna abecedu i ne postiže željeni cilj, ne pronalazi traženu obavijest, ne služi se kazalom i abecednim redom zbog manjkavog predznanja		
LEKTIRA			
Sijač sreće	ODLIČAN u potpunosti razumije pročitano djelo; samostalno određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova; određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno posljedičnih veza; sažima priču te svojim riječima izražava poruku djela	pisano provjeravanje u digitalnom alatu	FORMATIVNO VREDNOVANJE 28. travnja 2020.
	VRLO DOBAR		

	razumije pročitano djelo, određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova uz mala odstupanja, uglavnom točno određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno posljedičnih veza		
	DOBAR navodi glavne i sporedne likove i njihove etičke osobine uz odstupanja, otkriva poruku, djelomično određuje redoslijed događaja u tekstu		
	DOVOLJAN ne razumije u potpunosti pročitano djelo, određuje samo najizraženiju ili najopćenitiju osobinu glavnoga lika, sporedne likove nabraja, s teškoćama određuje redoslijed događaja		
	NEDOVOLJAN lektirno djelo nije pročitano		

*kriteriji vrednovanja sastavka

Bodovanje i ocjenjivanje sastavka		
RAZVIDNOST STRUKTURE TEKSTA	2	Vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka u skladu su sa kompozicijom.
	1	Vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka nisu u skladu s kompozicijom.
	0	Nisu vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka.
KOMPOZICIJA SASTAVKA	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije (uvod, glavni dio, zaključak). Postignuta je cjelovitost teksta. Sastavak ima naslov.
	1	Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije. Sastavak nema naslov.
	0	Nema kompozicije. Izlaganje je nesređeno. Tekst je necjelovit.
UREDOST SASTAVKA	1	Sastavak je uredan.
	0	Sastavak nije uredan.
SLOVOPIŠNA ČITKOST	1	Slovopis je čitak.
	0	Slovopis nije čitak.
PISANJE RIJEČI I REČENICA	2	Potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica (nema izostavljanja slova, dodavanja nepotrebnih riječi, rečenice ne započinju istim riječima...) (do 3 pogreške)
	1	Djelomična točnost u pisanju riječi i rečenica. (od 3 do 5 pogrešaka)
	0	Pretežita ili potpuna netočnost u pisanju riječi ili rečenica. (više od 5 pogrešaka)
PRAVOPISNA I GRAMATIČKA TOČNOST	2	Potpuna pravopisna i gramatička točnost. (do 3 pogreške)
	1	Pretežita pravopisna i gramatička točnost. (od 3 do 5 pogrešaka)
	0	Pretežita ili potpuna netočnost. (više od 5 pogrešaka)
TEMA SASTAVKA	2	Sastavak u potpunosti odgovara temi.
	1	Sastavak djelomično odgovara temi.
	0	Sastavak ne odgovara temi.
REČENIČNA POVEZANOST	2	Sve su rečenice smislene i međusobno povezane prateći tijek događaja.
	1	Sve su rečenice smislene, uglavnom povezane prateći tijek događaja.
	0	Rečenice pretežito ili uopće nisu smislene odnosno pretežito ili uopće nisu međusobno povezane.

Broj bodova:	Ocjena:
14, 13	odličan (5)
12, 11	vrlo dobar (4)
10,9	dobar (3)
8	dovoljan (2)
manje od 7	nedovoljan (1)

LIKOVNA KULTURA

NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
PRIMIJEJENO OBLIKOVANJE - DIZAJN			
TOČKA I CRTA – Kadar, odnos slike i teksta Motiv: strip - Dan planeta Zemlje	ODLIČAN S uspjehom prepoznaje i razlikuje vizualne medije. Izražava se originalno, pazeći na detalje i ravnomjeran odnos slike i teksta.	fotografiranje uratka	SUMATIVNO VREDOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja)
	VRLO DOBAR Prepoznaje i razlikuje vizualne medije. Koristi ravnomjeran odnos slike i teksta.		
	DOBAR Prepoznaje vizualne medije. Ispušta detalje, koristi se osnovnim sredstvima vizualne komunikacije i zadatak izvršava djelomično.		
	DOVOLJAN Zadatak je djelomično izvršen. Ne upotrebljava maštu. Rad je oskudan.		
	NEDOVOLJAN Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen.		
PLOHA – Ritam i niz likova Motiv: lik u pokretu	ODLIČAN Uočava i maštovito izražava ritam likova te lik u pokretu. Uspješno realizira zadano.	fotografiranje uratka	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	VRLO DOBAR Izražava ritam likova te lik u pokretu. Zadatak uspješno realizira.		
	DOBAR Djelomično uočava i izražava ritam likova te lik u pokretu. Zadatak je izvršen djelomično bez ulaganja većih napora.		
	DOVOLJAN Otežano uočava ritam i lik u pokretu. Zadatak je djelomično dovršen.		
	NEDOVOLJAN Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen.		
POVRŠINA – Scenografija Motiv: lektirno djelo po izboru	ODLIČAN Vješto uočava scenu i scenografiju. Upotrebom različitih materijala, maštovito, s osjećajem za estetiku kombinira i izražava oblike u prostoru oblikujući scenu.	fotografiranje uratka	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	VRLO DOBAR Uočava da se vizualnim elementima mogu prenositi poruke. Uočava scenu i scenografiju te izražava oblike u prostoru oblikujući scenu.		
	DOBAR Uočava scenu i scenografiju. Rad je djelomično završen.		
	DOVOLJAN Teško uočava scenu i scenografiju i rad je djelomično završen.		
	NEDOVOLJAN Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen.		

OBlikovanje na plohi - CRTanje

TOČKA I CRTA – ornament, narodni ukras, simetrija Motiv: narodna nošnja	ODLIČAN Prepoznaje i izražava ornament. Smišlja nove ideje. Izdvaja zanimljive detalje u crtežu. Primjenjuje izvrsna idejna rješenja na crtežu. Crtež je bogat detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitost i sloboda kombiniranja.	fotografiranje uratka	SUMATIVNO VREDNOVANJE (prema rubrici praćenja)
	VRLO DOBAR Prepoznaje i izražava ornament. Prepoznaje detalje te ih uvrštava u svoj likovni rad. Likovni problem je uspješno riješen.		
	DOBAR Prepoznaje i djelomično izražava ornament. Zadatak je djelomično izvršen jer se ne snalazi u rasporedu ritma i niza i organizaciji prostora.		
	DOVOLJAN Otežano uočava i izražava ornament. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem i rad nije završen u potpunosti.		
	NEDOVOLJAN Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen.		
TOČKA I CRTA – Crtačka tekstura Motiv: morsko dno	ODLIČAN Vizualno zapaža i prepoznaje crtačke tekstore u okružju te se s uspjehom izražava koristeći zadanu likovnu tehniku. Crtež je bogat detaljima s jasnim izražavanjem prostora. Maštovito rješava likovni problem.	fotografiranje uratka	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	VRLO DOBAR Prepoznaje crtačke tekstore te uspješno rješava likovni problem zadanom likovnom tehnikom.		
	DOBAR Uočava crtačke tekstore. Djelomično rješava likovni problem zadanom likovnom tehnikom.		
	DOVOLJAN Otežano uočava i izražava crtačke tekstore. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem i rad nije završen u potpunosti.		
	NEDOVOLJAN Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen.		
MODELIRANJE I GRAĐENJE			
POVRŠINA – Visoki, niski i udubljeni reljef Motiv: vode tekućice/stajaćice	ODLIČAN Uočava i koristi visoki, niski i udubljeni reljef, udubljeno i ispupčeno te njima vrlo kreativno izražava doživljaj mase i prostora.	fotografiranje uratka	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	VRLO DOBAR Uočava i koristi visoki, niski i udubljeni reljef, udubljeno i ispupčeno. U potpunosti rješava likovni problem.		
	DOBAR Uočava reljef. Djelomično rješava likovni problem.		
	DOVOLJAN Otežano uočava reljef. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem i rad nije završen.		

	NEDOVOLJAN Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije riješen.		
--	--	--	--

GLAZBENA KULTURA															
NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METOD E PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE												
SLUŠANJE GLAZBE															
Skladbe	ODLIČAN U danim primjerima prepoznaje i slušno percipira izražajne sastavnice skladbe.	provjeravanje u digitalnom alatu	SUMATIVNO VREDNOVANJE – 27. svibnja 2020. <table><tr><td>Broj prepoznatih skladbi</td><td>Ocjena</td></tr><tr><td>10, 9, 8</td><td>Odličan (5)</td></tr><tr><td>7, 6, 5</td><td>Vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td>5, 4</td><td>Dobar (3)</td></tr><tr><td>3, 2</td><td>Dovoljan (2)</td></tr><tr><td>2, 1</td><td>Nedovoljan (1)</td></tr></table>	Broj prepoznatih skladbi	Ocjena	10, 9, 8	Odličan (5)	7, 6, 5	Vrlo dobar (4)	5, 4	Dobar (3)	3, 2	Dovoljan (2)	2, 1	Nedovoljan (1)
	Broj prepoznatih skladbi			Ocjena											
	10, 9, 8			Odličan (5)											
	7, 6, 5			Vrlo dobar (4)											
	5, 4			Dobar (3)											
	3, 2			Dovoljan (2)											
2, 1	Nedovoljan (1)														
VRLO DOBAR U danim primjerima uglavnom prepoznaje i slušno percipira izražajne sastavnice skladbe															
DOBAR U danim primjerima djelomično prepoznaje skladbe.															
DOVOLJAN U danim primjerima teže prepoznaje naučene skladbe.															
NEDOVOLJAN Ne prepoznaje naučene skladbe u danim primjerima.															

TJELESNO – ZDRVSTVENA KULTURA

NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
MOTORIČKA POSTIGNUĆA			
OPĆE PRIPREMNE VJEŽBE	ODLIČAN Primjenjuje stečena motorička znanja u svakodnevним aktivnostima. Samostalno je osmislila 7 opće pripremnih vježbi i pravilno ih izvodi. Zadani zadatak prema unaprijed dogovorenim uputama je u potpunosti odrađen.	videozapis općih pripremnih vježbi	SUMATIVNO VREDOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja)
	VRLO DOBAR Primjenjuje stečena motorička znanja u svakodnevним aktivnostima. Osmislila je manje opće pripremnih vježbi od zadanog, ali ih pravilno izvodi. Zadani zadatak prema unaprijed dogovorenim uputama je djelomično odrađen.		
	DOBAR Uglavnom primjenjuje stečena motorička znanja. Djelomično je osmislila opće pripremnih vježbe, ali ih krivo izvodi. Zadani zadatak nije u potpunosti izvršen prema unaprijed dogovorenim uputama.		
	DOVOLJAN Slabo primjenjuje stečena motorička znanja. Opće pripremnih vježbe su nepovezane i krivo izvedene. Zadani zadatak nije u potpunosti izvršen prema unaprijed dogovorenim uputama.		
	NEDOVOLJAN Nije osmislila opće pripremnih vježbe i nije ih izvela. Unaprijed dogovoreni zadatak nije odrađen.		

MATEMATIKA

NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT
VREDNOVANJA

PRAĆENJE

PROVJERAVANJE/METODE
PROVJERAVANJA

OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE

PISANO DIJELJENJE DVOZNAMENKASTOGA I TROZNAMENKASTOGA BROJA JEDNOZNAMENKASTIM

PISANO DIJELJENJE TROZNAMENKASTOG BROJA JEDNOZNAMENKASTIM

ODLIČAN

Ovladala je postupkom pisanog dijeljenja troznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem sa i bez ostatka. Zadatke rješava sigurno i točno te s uspjehom primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.

VRLO DOBAR

Ovladala postupkom pisanog dijeljenja troznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem sa i bez ostatka te djelomično primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Ponekad pogriješi u računanju.

DOBAR

Uz dodatna objašnjenja izvodi postupak pisanog dijeljenja troznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem sa i bez ostatka. Vezu množenja i dijeljenja primjenjuje uz poticaj. U računanju zadataka često griješi.

DOVOLJAN

Uz pomoć izvodi postupak pisanog dijeljenja troznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem sa i bez ostatka. Točno računa samo jednostavne primjere zadataka. Vezu množenja i dijeljenja primjenjuje uz poticaj. U računanju zadataka često griješi.

NEDOVOLJAN

Nesamostalno izvodi postupak pisanog dijeljenja troznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem sa i bez ostatka. Uz pomoć ne nalazi rješenja jednostavnih zadataka. Vezu množenja i dijeljenja ne primjenjuje. Sadržaj nije usvojen.

pisano provjeravanje u digitalnom alatu, radna bilježnica, bilježnica, udžbenik

FORMATIVNO VREDNOVANJE

MJERENE JEDINICE

MJERENJE DUŽINE; MJERENJE MASE; MJERENJE OBUJMA TEKUĆINE

ODLIČAN

U potpunosti poznaje jedinice za mjerenje dužine. Točno mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom. Prenosi zadane duljine. Točno preračunava mjerne jedinice za duljinu. U potpunosti poznaje jedinice za mjerenje obujma tekućine i preračunava ih točno i bez greške. Točno navodi mjerne jedinice za mjerenje mase te ih preračunava bez pogreške.

pisano provjeravanje u digitalnom alatu

SUMATIVNO VREDNOVANJE – 28.

svibnja 2020.

91 – 100 % - odličan (5)
79 – 90 % - vrlo dobar (4)
63 – 78 % - dobar (3)
62 – 52 % - dovoljan (2)
0 – 52 % - nedovoljan (1)

VRLO DOBAR

Pozna je jedinice za mjerenje dužine. Točno mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom. Crta dužine zadane duljine. Preračunava s manje pogrešaka mjerne jedinice za duljinu. Pozna je jedinice za mjerenje obujma tekućine i preračunava ih s manje pogrešaka. Točno označava mjerne jedinice za mjerenje mase i preračunava ih uz manje pogreške.

DOBAR

Djelomično pozna je jedinice za mjerenje dužine. Uz pomoć mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom. Otežano prenosi zadane dužine. Crta dužine zadane duljine. Preračunava mjerne jedinice za duljinu uz dosta pogrešaka. Pozna je jedinice za mjerenje obujma i preračunava ih uz veće pogreške. Zapisuje jedinice za mjerenje mase. Preračunava ih uz veće pogreške.

DOVOLJAN

Slabo pozna je jedinice za mjerenje dužine. Mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom samo uz pomoć. Otežano prenosi zadane dužine. Vrta dužine zadane duljine uz veću pomoć i teške preračunava mjerne jedinice za duljinu. Čini dosta pogrešaka. Otežano uočava i određuje jedinice za mjerenje mase. Otežano preračunava jedinice za mjerenje mase uz mnogo pogrešaka. Vrlo teško prepoznaje i preračunava jedinice za mjerenje obujma tekućine i preračunava ih vrlo teško uz mnoštvo pogrešaka.

NEDOVOLJAN

Ne pozna je jedinice za mjerenje dužine. Ne mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom. Ne prenosi zadane dužine. Ne crta dužine zadane duljine. Ne preračunava mjerne jedinice za duljinu. Ne pozna je jedinice za mjerenje mase obujma tekućine i ne preračunava ih. Ne prepoznaje jedinice za mjerenje mase i ne preračunava ih.

PRAVCI KOJI SE SIJEKU I USPOREDNI PRAVCI; OKOMITI PRAVCI; KRUG, KRUŽNICA			
PRAVCI KOJI SE SIJEKU I USPOREDNI PRAVCI; OKOMITI PRAVCI; KRUG, KRUŽNICA	ODLIČAN Točno i sigurno crta kružnicu šestarom. Prenosi dužinu. Razlikuje krug i kružnicu. Potpuno točno prepoznaje i crta okomite pravce. Uspoređuje okomite i usporedne pravce. Uredno i točno crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište. Točno i precizno crta usporedne pravce.	pisano provjeravanje u digitalnom alatu, radna bilježnica, udžbenik	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	VRLO DOBAR Crta kružnicu šestarom. Prenosi dužinu. Razlikuje krug i kružnicu. Prepoznaje i crta okomite pravce. Nesigurno, ali točno crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište. Crta usporedne pravce.		
	DOBAR Crta kružnicu šestarom. Prenosi dužinu. Otežano razlikuje krug i kružnicu. Potrebna je pomoć u prepoznavanju i crtanju okomitih pravaca. Nesigurno crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište. Uz mala odstupanja crta usporedne pravce.		
	DOVOLJAN Teško crta kružnicu šestarom. Djelomično prenosi dužinu. Otežano razlikuje krug i kružnicu. Vrlo teško prepoznaje i crta okomite pravce. Teško crta pravce koji se sijeku i uz veću pomoć određuje im sjecišta. Usporedne pravce crta uz veća odstupanja.		
	NEDOVOLJAN Ne crta kružnicu šestarom. Ne prenosi dužinu. Ne razlikuje krug i kružnicu. Ne prepoznaje i ne crta okomite pravce. Ne crta pravce koji se sijeku i ne određuje im sjecište ni uz pomoć. Ne crta usporedne pravce.		

PRIRODA I DRUŠTVO

NASTAVNI SADRŽAJ/ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
VODE U ZAVIČAJU; JADRANSKO MORE; ZNAČENJE VODE ZA ŽIVOT LJUDI			
VODE U ZAVIČAJU; JADRANSKO MORE; ZNAČENJE VODE ZA ŽIVOT LJUDI	ODLIČAN Uočava utjecaj voda stajaćica i tekućica na život u zavičaju. Predlaže načine očuvanja voda u zavičaju. Definira pojam tekućica i stajaćica te nabraja živi svijet uz vode stajaćice i vode tekućice. Objašnjava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja. Razlikuje čistu od pitke vode. Uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode. Razlikuje pojmove: obala, otok i poluotok. Objašnjava razliku mora od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje.	pisano provjeravanje u digitalnom alatu	SUMATIVNO VREDNOVANJE – 3. lipnja 2020. 91 – 100 % - odličan (5) 79 – 90 % - vrlo dobar (4) 63 – 78 % - dobar (3) 62 – 52 % - dovoljan (2) 0 – 52 % - nedovoljan (1)
	VRLO DOBAR Razvrstava vode u svojem zavičaju na tekućice i stajaćice. Definira pojam tekućica i stajaćica te nabraja živi svijet uz vode stajaćice i vode tekućice. Uočava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja. Razlikuje čistu od pitke vode. Razlikuje pojmove: obala, otok i poluotok. Razlikuje more od ostalih voda.		
	DOBAR Razlikuje vode tekućice od voda stajaćica. Navodi vode u svojem zavičaju. Na danim primjerima određuje biljni i životinjski svijet voda stajaćica i voda tekućica. Prepoznaje samo najpoznatije biljke i životinje. Uz poticaj uočava utjecaj čovjeka na okoliš i potrošnju vode. Razlikuje more od ostalih voda. Otežano razlikuje pojmove: obala, otok i poluotok.		
	DOVOLJAN Uz veliku pomoć razlikuje vode tekućice od voda stajaćica. Otežano definira pojam tekućica i stajaćica te djelomično nabraja živi svijet uz vode stajaćice i vode tekućice. Ne prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama. Teško uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode. Razlikuje more od ostalih voda. Ne prepoznaje pojmove: obala, otok i poluotok.		
	NEDOVOLJAN Poznaje pojam voda tekućica i voda stajaćica iako iste ne razlikuje. Ne imenuje vode u zavičajnom prostoru. Otežano prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama. Ne uočava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja. Ne razlikuje čistu od pitke vode te ne uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje. Ne razlikuje more od ostalih voda te otežano objašnjava pojmove: obala, otok i poluotok.		
	PRAKTIČNI RAD		
ISTRAŽIVAČKI RAD (Kruženje vode u prirodi)	ODLIČAN Na vrijeme je pripremila istraživački rad. Danima je kontinuirano pratila, bilježila i dokumentirala svoja opažanja. Jasno i smisleno je opisala cijeli postupak istraživanja potkrepljujući ga fotografijama. Zadatak je odrađen i predan na vrijeme.		SUMATIVNO VREDNOVANJE – 13. svibnja 2020.

	VRLO DOBAR Na vrijeme je pripremila istraživački rad. Kontinuirano je pratila, bilježila i dokumentirala svoja opažanja. Kratko je opisala cijeli postupak istraživanja bez većih detalja potkrepljujući ga fotografijama. Zadatak je odrađen i predan na vrijeme.	izvješće o provedenom istraživanju	
	DOBAR Nije na vrijeme posadila biljku. Pratila je, bilježila i dokumentirala svoja opažanja. Kratko je opisala cijeli postupak istraživanja ne potkrepljujući ga fotografijama. Zadatak je odrađen djelomično i nije predan na vrijeme.		
	DOVOLJAN Nije na vrijeme pripremila istraživački rad. Djelomično je pratila, bilježila i dokumentirala svoja opažanja. Kratko i nejasno je opisala cijeli postupak istraživanja ne potkrepljujući ga fotografijama. Zadatak je odrađen djelomično i nije predan na vrijeme.		
	NEDOVOLJAN Nije pripremila istraživački rad i nije pratila, bilježila i dokumentirala svoja opažanja. Zadatak nije odrađen niti predan.		