

PRAĆENJE, PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE U NASTAVI NA DALJINU

4.a razred

UČITELJICA: Bernarda Prekrat

PRAĆENJE je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u svrhu poticanja učenja i provjere postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i očekivanja definiranih nastavnim programom i školskim kurikulumom.

PROVJERAVANJE je procjena postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i očekivanja u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine.

OCJENJIVANJE je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada.

ELEMENTI VREDNOVANJA odgovaraju na pitanje što se vrednuje u pojedinome predmetu.

METODE VREDNOVANJA načini su i postupci vrednovanja ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u pojedinim nastavnim predmetima. Pojedinim se metodama učitelji mogu koristiti u različitim pristupima vrednovanju, ali su neke pogodnije za određene pristupe. U vrednovanju naučenoga koriste se pisanim usmenim provjerama znanja i vještina, učeničkim mapama, praktičnim radovima, učeničkim izvješćima, učeničkim projektima, raspravama, esejskim zadatcima, simulacijama i dr.

FORMATIVNO VREDNOVANJE jest vrednovanje učeničkih postignuća koje se odvija za vrijeme učenja i poučavanja radi davanja informacija o učeničkome napredovanju i unapređivanju budućega učenja i poučavanja, poticanja učeničkih refleksija o učenju, utvrđivanje manjkavosti u učenju, prepoznavanja učeničkih snaga te planiranja njihovog budućeg učenja i poučavanja.

SUMATIVNO VREDNOVANJE jest vrednovanje koje podrazumijeva procjenu razine učenikova postignuća na kraju procesa učenja. U pravilu rezultira ocjenom.¹

Kontakt učitelja, nastavnika s učenicima i roditeljima važan je kako bi se stvorio krug povjerenja za učenje u kojem svatko ima svoju ulogu. Na kraju, u virtualno okruženje za učenje potrebno je uvesti jasnu strukturu i vrijednosti, što uključuje sustavno razvijanje poštovanja rada i nulte tolerancije za nepoštene načine rada.

Virtualno okruženje odlično je mjesto za vrednovanje za učenje i kao učenje, ali kod vrednovanja naučenog poželjno je napraviti odmak od tradicionalnih (standardnih) metoda vrednovanja u razredu i vrednovati ono što je bitno.

Cilj je da učenici postanu samostalni u učenju i svjesni vlastite odgovornosti za svoje učenje i rezultate.²

Zaključna ocjena na kraju godine izvodi se na sličan način kao što je bilo i prijašnjih godina. Uzimaju se u obzir svi elementi vrednovanja i cjelokupni rad učenika tijekom cijele školske godine te se procjenjuje razina ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, kompetencija, znanja, vještina, sposobnosti, samostalnosti i odgovornosti prema radu tijekom cijele nastavne godine. Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnim i srednjim školama, ocjenjivanje je samo pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikova rada. Dakle, na jednaki se način uzimaju u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu, kao i one iz ostatka nastavne godine.

¹ Pojmovnik <https://skolazavot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

² Zaključni naglasci <https://skolazavot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

Ako epidemiološka situacija i provođenje nastave na daljinu to budu zahtijevali, Ministarstvo će predložiti izmjenu Zakona o odgoju i obrazovanju te omogućiti da se ne izvodi zaključna ocjena u razrednoj nastavi i odgojnim predmetima u predmetnoj nastavi u osnovnoj školi (Tjelesna i zdravstvena kultura, Glazbena kultura, Likovna kultura).³

- **Domaća zadaća se pregledava svakodnevno i vodi bilješka o istome.**
- **Domaće zadaće je potrebno predati u dogovorenom roku - sljedećeg radnog dana do 12 sati ili drugačije ako je tako zadano u uputama.**

AKTIVNOST, REDOVITOST I KOMUNIKACIJA U NASTAVI NA DALJINU

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
AKTIVNOST	Učenica se iznimno trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka.	Učenica se trudi u izvršavanju svih zadanih zadataka.	Učenica izvršava zadane zadatke, ali ne uvijek istim intenzitetom.	Učenica djelomično izvršava zadane zadatke, navodeći različite razloge za neizvršavanje istih.
REDOVITOST	Učenica redovito poštuje rokove za predaju povratnih informacija i sve zadatke predaje na vrijeme.	Učenica uglavnom poštuje rokove za predaju povratnih informacija i većinu zadataka predaje na vrijeme.	Učenica djelomično poštuje rokove za predaju povratnih informacija i zadatke šalje s manjim zakašnjenjima (do tri dana).	Učenica djelomično poštuje rokove za predaju povratnih informacija i zadatke šalje s većim zakašnjenjima (više od tjedan dana).
KOMUNIKACIJA	Učenica se pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Vješto se služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Redovito potpisuje svoje povratne informacije.	Učenica se pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uglavnom se služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Potpisuje svoje povratne informacije.	Učenica se djelomično pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uz manje se pogreške služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Uglavnom potpisuje svoje povratne informacije.	Učenica se djelomično pristojno odnosi u pisanoj i usmenoj komunikaciji. Uz veće se pogreške služi hrvatskim standardnim jezikom, oblikujući rečenice koje su pravopisno i gramatički točne. Rijetko potpisuje svoje povratne informacije.

³ Zaključivanje ocjena na kraju godine <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

HRVATSKI JEZIK			
NASTAVNI SADRŽAJ/ ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/ METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/ VREDNOVANJE
JEZIK			
POKRATE; IZGOVOR I PISANJE Č,Ć,Đ,DŽ,LJ,NJ,IJE/JE/E/I	ODLIČAN Samostalno i sigurno piše pokrate poznatijih višeriječnih imena. Pravilno i točno piše č, ć, dž, đ, lj i nj, ije/je/e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju. U potpunosti primjenjuje stečeno znanje u novim primjerima, ispravlja nepravilnosti i objašnjava ih.	pisano provjeravanje u digitalnom alatu, nastavni listići	SUMATIVNO VREDNOVANJE 91 – 100 % - odličan (5) 79 – 90 % - vrlo dobar (4) 63 – 78 % - dobar (3) 62 – 52 % - dovoljan (2) 0 – 52 % - nedovoljan (1)
	VRLO DOBAR Većinom uspješno piše pokrate poznatijih višeriječnih imena. Uglavnom točno piše č, ć, dž, đ, lj i nj, ije/je/e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju. Primjenjuje znanje na poznatim primjerima.		
	DOBAR Djelomično piše pokrate poznatijih višeriječnih imena. Uz pogreške piše č, ć, dž, đ, lj i nj, ije/je/e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju. Potreban dodatan rad i ponavljanje .		
	DOVOLJAN Uz puno pogrešaka piše pokrate poznatijih višeriječnih imena i č, ć, dž, đ, lj i nj, ije/je/e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju. Dosjeća se najosnovnijih sadržaja i primjenjuje ih uz pomoć.		
	NEDOVOLJAN Nepravilno piše pokrate poznatijih višeriječnih imena i č, ć, dž, đ, lj i nj, ije/je/e/i u riječima koje se češće upotrebljavaju. Sadržaj nije usvojen.		
JEZIČNO IZRAŽAVANJE			
SAMOSTALNO STVARANJE PRIČE *boduje se prema navedenim kriterijima koji se nalaze na kraju tablice	ODLIČAN Učenica piše lijepo i točno. Pisana slova su oblikovana čitko i uredno. Red riječi u rečenici je pravilan. Rečenice su složene u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu. Vidljivi su dijelovi kompozicije. Sadržaj u potpunosti odgovara naslovu tj. postavljenoj temi. Vidi se kreativnost u oblikovanju teme i bogat rječnik.	pisanka	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	VRLO DOBAR Učenica piše lijepo i točno. Pisana slova su oblikovana čitko i uredno. Red riječi u rečenici je pravilan. Rečenice su složene u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu. Vidljivi su dijelovi kompozicije. Sadržaj je utemeljen na originalnoj ideji, ali nedorečen i malo nejasan. Bogat rječnik.		
	DOBAR Pisana slova oblikovana su čitko i uredno. Red riječi u rečenici je pravilan. Rečenice su složene u smislenu, jasnu i razumljivu cjelinu. Vidljivi su dijelovi kompozicije. Uvod nije dovoljno dobar. Zaključak je nedorečen. Sadržaj je djelomično povezan zadanom temom.		
	DOVOLJAN		

	<p>Pisana slova su oblikovana čitko. Stilski je nesređeno: često ponavljanje određenih riječi, izraza i rečenica. Red riječi u rečenici je nelogičan. Djelomično su vidljivi dijelovi kompozicije. Struktura nije jasno razrađena, nedostaju dijelovi. Sadržaj je djelomično odgovorio na zadanu temu, ali tema nije razrađena. Rječnik je siromašan.</p>		
	<p style="text-align: center;">NEDOVOLJAN</p> <p>Slova se ne raspoznaju i rečenica je posve nerazumljiva. Učenica piše neuredno. Sadržaj je nepovezan, ponavljaju se iste misli i fraze. Nema vidljivih dijelova kompozicije. Sadržaj nije u skladu sa zadanom temom. Rječnik je siromašan.</p>		
KNJIŽEVNOST			
RAZUMIJEVANJE PROČITANOG TEKSTA (određivanje teme književnog djela; dijelovi teksta; odnosi među likovima; književne vrste)	<p style="text-align: center;">ODLIČAN</p> <p>Zaključuje i argumentira temu književnog djela. Aktualizira događaje i likove s vremenom i mjestom radnje. Procjenjuje i argumentira odluke i postupke likova. Zamjećuje, razlikuje i točno određuje dijelove fabule. Prepoznaje, točno imenuje i razlikuje osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">pisano provjeravanje u digitalnom alatu – razumijevanje pročitanog teksta</p>	<p>SUMATIVNO VREDNOVANJE</p> <p>91 – 100 % - odličan (5)</p> <p>79 – 90 % - vrlo dobar (4)</p> <p>63 – 78 % - dobar (3)</p> <p>62 – 52 % - dovoljan (2)</p> <p>0 – 52 % - nedovoljan (1)</p>
	<p style="text-align: center;">VRLO DOBAR</p> <p>Prepoznaje, imenuje, vrlo često zamjećuje i izdvaja temu književnog djela. Vrlo često povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom. Uglavnom samostalno određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru. Zamjećuje, razlikuje i uglavnom točno određuje dijelove fabule. Prepoznaje, imenuje i razlikuje osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza.</p>		
	<p style="text-align: center;">DOBAR</p> <p>Djelomično imenuje i izdvaja temu književnog djela. Uglavnom povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom. Djelomično određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru. Uz manje greške razlikuje i određuje dijelove fabule. Djelomično imenuje i razlikuje osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza.</p>		
	<p style="text-align: center;">DOVOLJAN</p> <p>Ponekad, uz pomoć, zamjećuje i izdvaja temu u proznome tekstu. Teško povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom radnje. Djelomično uspijeva odrediti osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru. Ne razlikuje ili djelomično razlikuje dijelove fabule te osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza.</p>		
	<p style="text-align: center;">NEDOVOLJAN</p> <p>Ne zamjećuje i ne izdvaja temu u proznome tekstu. Ne povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom radnje. Ne određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru. Ne razlikuje dijelove fabule te osnovna obilježja pjesme, basne, bajke, pripovijetke, dječjeg romana i igrokaza.</p>		

LEKTIRA			
EKO EKO (uz lektirni zadatak bit će i provjera pročitano djela)	ODLIČAN	pisano provjeravanje u digitalnom alatu	SUMATIVNO VREDNOVANJE
	U potpunosti razumije pročitano djelo. Samostalno određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova. Određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno posljedičnih veza. Sažima priču te svojim riječima izražava poruku djela. Učenica je napravila zadani lektirni zadatak i uspješno ga prezentirala.		91 – 100 % - odličan (5)
	VRLO DOBAR		79 – 90 % - vrlo dobar (4)
	Razumije pročitano djelo. Određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova uz mala odstupanja. Uglavnom točno određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno posljedičnih veza. Učenica je napravila zadani lektirni zadatak i uspješno ga prezentirala.		63 – 78 % - dobar (3)
	DOBAR		62 – 52 % - dovoljan (2)
Navodi glavne i sporedne likove i njihove etičke osobine uz odstupanja. Otkriva poruku. Djelomično određuje redoslijed događaja u tekstu. Učenica je djelomično napravila lektirni zadatak i prezentirala ga.	0 – 52 % - nedovoljan (1)		
DOVOLJAN	Ne razumije u potpunosti pročitano djelo. Određuje samo najizraženiju ili najopćenitiju osobinu glavnoga lika. Nabraja sporedne likove. S teškoćom određuje redoslijed događaja. Lektirni zadatak je djelomično napravljen i prezentiran.		* ocijenit će se dva elementa (razumijevanje pročitano djela i lektirni zadatak)
NEDOVOLJAN	Lektirno djelo nije pročitano i lektirni zadatak nije napravljen.		
KLJUČIĆ OKO VRATA	Učenice će dobiti lektirni zadatak koji će biti formativno vrednovan.		

Domaća zadaća se pregledava svakodnevno i vodi bilješka o istome. Domaće zadaće je potrebno predati u dogovorenom roku - sljedećeg radnog dana do 12 sati ili drugačije ako je tako zadano u uputama.

*kriteriji vrednovanja sastavka

Bodovanje i ocjenjivanje sastavka		
RAZVIDNOST STRUKTURE TEKSTA	2	Vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka u skladu su sa kompozicijom.
	1	Vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka nisu u skladu s kompozicijom.
	0	Nisu vidljivi kompozicijski dijelovi sastavka.
KOMPOZICIJA SASTAVKA	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije (uvod, glavni dio, zaključak). Postignuta je cjelovitost teksta. Sastavak ima naslov.
	1	Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije. Sastavak nema naslov.
	0	Nema kompozicije. Izlaganje je nesređeno. Tekst je necjelovit.
UREDNOST SASTAVKA	1	Sastavak je uredan.
	0	Sastavak nije uredan.
SLOVOPISNA ČITKOST	1	Slovopis je čitak.
	0	Slovopis nije čitak.
PISANJE RIJEČI I REČENICA	2	Potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica (nema izostavljanja slova, dodavanja nepotrebnih riječi, rečenice ne započinju istim riječima...) (do 3 pogreške)
	1	Djelomična točnost u pisanju riječi i rečenica. (od 3 do 5 pogrešaka)
	0	Pretežita ili potpuna netočnost u pisanju riječi ili rečenica. (više od 5 pogrešaka)
PRAVOPISNA I GRAMATIČKA TOČNOST	2	Potpuna pravopisna i gramatička točnost. (do 3 pogreške)
	1	Pretežita pravopisna i gramatička točnost. (od 3 do 5 pogrešaka)
	0	Pretežita ili potpuna netočnost. (više od 5 pogrešaka)
TEMA SASTAVKA	2	Sastavak u potpunosti odgovara temi.
	1	Sastavak djelomično odgovara temi.
	0	Sastavak ne odgovara temi.
REČENIČNA POVEZANOST	2	Sve su rečenice smislene i međusobno povezane prateći tijek događaja.
	1	Sve su rečenice smislene, uglavnom povezane prateći tijek događaja.
	0	Rečenice pretežito ili uopće nisu smislene odnosno pretežito ili uopće nisu međusobno povezane.

14, 13 = odličan

12, 11 = vrlo dobar

10, 9 = dobar

8, 7 = dovoljan

6, 5, 4, 3, 2, 1, 0 = nedovoljan

MATEMATIKA			
<i>NASTAVNI SADRŽAJ/ ELEMENT VREDNOVANJA</i>	<i>PRAĆENJE</i>	<i>PROVJERAVANJE/ METODE PROVJERAVANJA</i>	<i>OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE</i>
PISANO DIJELJENJE			
PISANO DIJELJENJE VIŠEZNAMENKASTOG BROJA JEDNOZNAMENKASTIM BROJEM	ODLIČAN Učenica je ovladala postupkom pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem. Zadatke rješava sigurno i točno te s uspjehom primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	fotografiranje nastavnih listića, bilježnice, udžbenika i radne bilježnice	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	VRLO DOBAR Učenica je ovladala postupkom pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem te djelomično primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Ponekad pogriješi u računanju.		
	DOBAR Učenica uz dodatna objašnjenja izvodi postupak pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem. Vezu množenja i dijeljenja primjenjuje uz poticaj. U računanju zadataka često griješi.		
	DOVOLJAN Učenica uz pomoć izvodi postupak pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem. Točno računa samo jednostavne primjere zadataka. Vezu množenja i dijeljenja primjenjuje uz poticaj. U računanju zadataka često griješi.		
	NEDOVOLJAN Učenica nesamostalno izvodi postupak pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem. Uz pomoć ne nalazi rješenja jednostavnih zadataka. Vezu množenja i dijeljenja ne primjenjuje. Sadržaj nije usvojen.		
PISANO DIJELJENJE VIŠEZNAMENKASTOG BROJA DVOZNAMENKASTIM BROJEM	ODLIČAN Učenica je ovladala postupkom pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem. Zadatke rješava sigurno i točno te s uspjehom primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	fotografiranje nastavnih listića, bilježnice, udžbenika i radne bilježnice	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	VRLO DOBAR Učenica je ovladala postupkom pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem te djelomično primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Ponekad pogriješi u računanju.		
	DOBAR		

	<p>Učenica uz dodatna objašnjenja izvodi postupak pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem. Vezu množenja i dijeljenja primjenjuje uz poticaj. U računanju zadataka često griješi.</p> <p style="text-align: center;">DOVOLJAN</p> <p>Učenica uz pomoć izvodi postupak pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem. Točno računa samo jednostavne primjere zadataka. Vezu množenja i dijeljenja primjenjuje uz poticaj. U računanju zadataka često griješi.</p> <p style="text-align: center;">NEDOVOLJAN</p> <p>Učenica nesamostalno izvodi postupak pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem. Uz pomoć ne nalazi rješenja jednostavnih zadataka. Vezu množenja i dijeljenja ne primjenjuje. Sadržaj nije usvojen.</p>		
GEOMETRIJA			
KOCKA I KVADAR; OBUJAM KOCKE	<p style="text-align: center;">ODLIČAN</p> <p>Učenica sigurno i točno prepoznaje kvadar i kocku, razumije i povezuje bitna obilježja kvadra i kocke te određuje njihove stranice, bridove i vrhove. Točno mjeri obujam kocke i kvadra slaganjem jediničnih kocaka. Razumije i razlikuje jedinice za mjerenje obujma od drugih mjernih jedinica. Povezuje znanje s drugim sadržajima.</p>	<p>fotografiranje nastavnih listića, bilježnice, učbenika i radne bilježnice</p>	<p>FORMATIVNO VREDNOVANJE</p>
	<p style="text-align: center;">VRLO DOBAR</p> <p>Učenica poznaje kvadar i kocku, djelomično razumije bitna obilježja kvadra i kocke te određuje njihove strane, bridove i vrhove uz manje pogreške. Samostalno mjeri obujam kocke i kvadra slaganjem jediničnih kocaka. Djelomično razlikuje jedinice za mjerenje obujma.</p>		
	<p style="text-align: center;">DOBAR</p> <p>Učenica uz poticaj i konkretne modele prepoznaje i razlikuje kocku i kvadar. Uz pomoć na modelu pokazuje njihove strane, bridove i vrhove. Uz pomoć mjeri obujam kocke i kvadra slaganjem jediničnih kocaka. Jedinice za mjerenje obujma razlikuje uz poticaj.</p>		
	<p style="text-align: center;">DOVOLJAN</p> <p>Učenica uz pomoć i konkretne modele prepoznaje i razlikuje kocku i kvadar. Na modelu nesigurno i uz poticaj pokazuje njihove strane, bridove i vrhove. Uz pogreške mjeri obujam kocke i kvadra slaganjem jediničnih kocaka. Jedinice za mjerenje obujma slabije razlikuje. Potrebna je dodatna pomoć.</p>		
	<p style="text-align: center;">NEDOVOLJAN</p> <p>Učenica ne prepoznaje i ne razlikuje kocku i kvadar. Na modelu ne pokazuje njihove strane, bridove i vrhove. Pogrešno mjeri obujam kocke i kvadra slaganjem jediničnih kocaka. Ne razlikuje jedinice za mjerenje obujma. Nastavni sadržaj nije usvojen.</p>		

Domaća zadaća se pregledava svakodnevno i vodi bilješka o istome. Domaće zadaće je potrebno predati u dogovorenom roku - sljedećeg radnog dana do 12 sati ili drugačije ako je tako zadano u uputama.

PRIRODA I DRUŠTVO			
NASTAVNI SADRŽAJ/ ELEMENT VREDNOVANJA	PRAĆENJE	PROVJERAVANJE/ METODE PROVJERAVANJA	OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE
ŽIVA PRIRODA			
ISTRAŽIVANJE – BILJKA CVJETNJAČA	ODLIČAN Učenica je na vrijeme posadila biljku. Danima je kontinuirano pratila, bilježila i dokumentirala svoja opažanja. Jasno i smisleno je opisala cijeli postupak istraživanja potkrepljujući ga fotografijama. Zadatak je odrađen i predan na vrijeme.	Izvišće o provedenom istraživanju	SUMATIVNO VREDOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja)
	VRLO DOBAR Učenica je na vrijeme posadila biljku. Kontinuirano pratila, bilježila i dokumentirala svoja opažanja. Kratko je opisala cijeli postupak istraživanja bez većih detalja potkrepljujući ga fotografijama. Zadatak je odrađen, ali nije predan na vrijeme.		
	DOBAR Učenica nije na vrijeme posadila biljku. Pratila je, bilježila i dokumentirala svoja opažanja. Kratko je opisala cijeli postupak istraživanja ne potkrepljujući ga fotografijama. Zadatak je odrađen djelomično i nije predan na vrijeme.		
	DOVOLJAN Učenica nije na vrijeme posadila biljku. Djelomično je pratila, bilježila i dokumentirala svoja opažanja. Kratko i nejasno je opisala cijeli postupak istraživanja ne potkrepljujući ga fotografijama. Zadatak je odrađen djelomično i nije predan na vrijeme.		
	NEDOVOLJAN Učenica nije posadila biljku i nije pratila, bilježila i dokumentirala svoja opažanja. Zadatak nije odrađen niti predan.		

ŽIVA PRIRODA	ODLIČAN	pisano provjeravanje u digitalnom alatu, nastavni listići	SUMATIVNO VREDNOVANJE
	<p>Učenica samostalno i sigurno razlikuje i navodi glavne dijelove biljke, razumije njihovu ulogu i objašnjava na primjerima važnost biljaka za život. Samostalno i sigurno imenuje, razlikuje životinje i biljke prema životnim zajednicama. Na primjerima objašnjava i analizira međusobnu ovisnost biljaka i životinja. Učenica samostalno razumije povezanost biljaka i životinja u životnoj zajednici travnjaka. Točno i sigurno imenuje nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka. Razlikuje i imenuje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu. Imenuje najpoznatije šumske životinje. Uočava međusobnu ovisnost biljaka i životinja šume. Uočava razloge ugroženosti životne zajednice i navodi načine zaštite. Učenica samostalno i točno razlikuje najpoznatije biljke i životinje u moru i uz more; razumije i objašnjava važnost mora za Republiku Hrvatsku (turizam, brodogradnja, ribarstvo). Navodi uzroke onečišćenja mora i razumije važnost očuvanja čistoće mora.</p>		
	VRLO DOBAR		
	DOBAR		
	<p>Učenica imenuje i djelomično razlikuje glavne dijelove biljke te razumije njihovu ulogu, a važnost biljaka za život objašnjava uz manje pogreške. Imenuje i razlikuje životinje i biljke prema životnim zajednicama. Na primjerima uz poticaj objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja. Učenica razumije povezanost biljaka i životinja u životnoj zajednici travnjaka, uz manju pomoć imenuje nekoliko biljaka i životinja travnjaka. Imenuje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu. Uz manju pomoć imenuje najpoznatije šumske životinje. Uočava međusobnu ovisnost biljaka i životinja šume uz manje pogreške. Uočava razloge ugroženosti životne zajednice. Razlikuje i uz manje pogreške navodi najpoznatije biljke i životinje u moru i uz more. Djelomično razumije važnost mora za Republiku Hrvatsku (turizam, brodogradnja, ribarstvo) te važnost očuvanja čistoće mora.</p>		
	<p>Učenica uz konkretan primjer razlikuje dijelove biljke. Potrebna joj je dodatna pomoć u razumijevanju uloge pojedinih dijelova biljke. Uz poticaj i dodatnu pomoć razlikuje životinje i biljke u životnim zajednicama. Nesigurno objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja. Djelomično imenuje biljke i životinje u životnoj zajednici travnjaka. Povezanost biljaka i životinja nesigurno povezuje uz poticaj. S pomoću konkretnih materijala uočava razliku između vazdazelene, listopadne i mješovite šume. Nesigurna je u objašnjavanju međusobne ovisnosti biljaka i životinja šume, uz poticaj uočava ugroženost životne zajednice. Potrebna joj je dodatna pomoć u razlikovanju najpoznatijih biljaka i životinja u moru i uz more. Samostalno teže razumije važnost očuvanja čistoće mora.</p>		

	<p style="text-align: center;">DOVOLJAN</p> <p>Učenica djelomično razlikuje dijelove biljke. Uz poticaj i dodatnu pomoć uspijeva razumjeti ulogu pojedinih dijelova biljke. Uz pomoć razlikuje životinje i biljke u životnim zajednicama. Ne zna objasniti međusobnu ovisnost biljaka i životinja. Djelomično imenuje biljke i životinje u životnoj zajednici travnjaka. Uz pomoć povezuje povezanost biljaka i životinja. S pomoću konkretnih materijala i uz dodatni poticaj djelomično uočava razliku između vazdazelene, listopadne i mješovite šume. Ne zna objasniti međusobnu ovisnosti biljaka i životinja šume. Uz poticaj uočava ugroženost životne zajednice. Potrebna joj je dodatna pomoć u razlikovanju najpoznatijih biljaka i životinja u moru i uz more. Teže razumije važnost očuvanja čistoće mora.</p>		
	<p style="text-align: center;">NEDOVOLJAN</p> <p>Učenica ne razlikuje dijelove biljke. Ne razumije ulogu pojedinih dijelova biljke. Uz pomoć ne razlikuje životinje i biljke u životnim zajednicama. Ne zna objasniti međusobnu ovisnost biljaka i životinja. Ne imenuje biljke i životinje u životnoj zajednici travnjaka. Uz pomoć ne objašnjava povezanost biljaka i životinja. Ne uočava razliku između vazdazelene, listopadne i mješovite šume. Ne zna objasniti međusobnu ovisnosti biljaka i životinja šume. Ne uočava ugroženost životne zajednice. Ne razlikuje najpoznatije biljke i životinje u moru i uz more. Ne razumije važnost očuvanja čistoće mora. Nastavni sadržaj nije usvojen.</p>		
NIZINSKI KRAJEVI RH	<p style="text-align: center;">ODLIČAN</p> <p>Učenica samostalno istražuje, razlikuje, uspoređuje i objašnjava: svojstva podneblja, reljefa, gospodarske djelatnosti, naselja, povijesne i kulturne znamenitosti te prirodne posebnosti nizinskog kraja s drugim krajevima Republike Hrvatske. Svoje istraživanje i opažanje je detaljno napisala i obrazložila. Učenica je uložila veliki trud u zadani zadatak koji je predala u zadanom roku.</p>	istraživački zadatak	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	<p style="text-align: center;">VRLO DOBAR</p> <p>Učenica istražuje, razlikuje, uspoređuje i objašnjava: svojstva podneblja, reljefa, gospodarske djelatnosti, naselja, povijesne i kulturne znamenitosti te prirodne posebnosti nizinskog kraja s drugim krajevima Republike Hrvatske. Svoje istraživanje i opažanje je napisala kratko i sažeto. Nedostaju pojedini elementi. Zadatak je predan u zadanom roku.</p>		
	<p style="text-align: center;">DOBAR</p> <p>Učenica razlikuje i uspoređuje: svojstva podneblja, reljefa, gospodarske djelatnosti, naselja, povijesne i kulturne znamenitosti te prirodne posebnosti nizinskog kraja s drugim krajevima Republike Hrvatske. Svoje istraživanje i opažanje učenica je napisala vrlo kratko i sažeto. Nedostaju pojedini elementi. Zadatak je neuredno napisan i nije predan u zadanom roku.</p>		

	<p align="center">DOVOLJAN</p> <p>Učenica uspoređuje: svojstva podneblja, reljefa, gospodarske djelatnosti, naselja, povijesne i kulturne znamenitosti te prirodne posebnosti nizinskog kraja s drugim krajevima Republike Hrvatske. Svoje istraživanje i opažanje učenica je napisala vrlo kratko i nepovezano. Nedostaju pojedini elementi. Zadatak je neuredno napisan i nije predan u zadanom roku.</p>		
	<p align="center">NEDOVOLJAN</p> <p>Učenica ne uspoređuje: svojstva podneblja, reljefa, gospodarske djelatnosti, naselja, povijesne i kulturne znamenitosti te prirodne posebnosti nizinskog kraja s drugim krajevima Republike Hrvatske. Svoje istraživanje i opažanje učenica nije napisala niti predala.</p>		

Domaća zadaća se pregledava svakodnevno i vodi bilješka o istome. Domaće zadaće je potrebno predati u dogovorenom roku - sljedećeg radnog dana do 12 sati ili drugačije ako je tako zadano u uputama.

LIKOVNA KULTURA			
<i>NASTAVNI SADRŽAJ/ ELEMENT VREDNOVANJA</i>	<i>PRAĆENJE</i>	<i>PROVJERAVANJE/ METODE PROVJERAVANJA</i>	<i>OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE</i>
PRIMIJEJENO OBLIKOVANJE - DIZAJN			
<p align="center">VOLUMEN I MASA U PROSTORU; PRIMIJENJENO OBLIKOVANJE – Oblici i funkcije Motiv: čudesan stroj</p>	<p align="center">ODLIČAN</p> <p>Uočava i razlikuje različite vrste industrijskog dizajna. Razumije uvjetovanost oblika predmeta njegovom namjenom. Likovni zadatak rješava samostalno, kreativno i uredno. Objašnjava i prezentira svoj rad.</p>	<p>fotografija uratka uz audio objašnjenje ili pisano objašnjenje</p>	<p>SUMATIVNO VREDOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja)</p>
	<p align="center">VRLO DOBAR</p> <p>Učenica razlikuje različite vrste industrijskog dizajna. Likovni zadatak rješava bez kreativnosti. Objašnjava i prezentira svoj rad.</p>		
	<p align="center">DOBAR</p> <p>Učenica ne razlikuje različite vrste industrijskog dizajna. Likovni rad je neuredan. Objašnjava i prezentira svoj rad.</p>		
	<p align="center">DOVOLJAN</p> <p>Zadatak je djelomično izvršen. Ne upotrebljava maštu. Rad je oskudan. Prezentira svoj rad.</p>		

	NEDOVOLJAN Zadatak nije izvršen, a likovni problem nije ostvaren. Ne prezentira svoj rad.		
OBLIKOVANJE NA PLOHI - SLIKANJE			
POVRŠINA – teksture, optičko miješanje Motiv: geometrijski likovi	ODLIČAN Učenica samostalno uočava, istražuje i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja. Vrlo precizno obavlja zadatak te pokazuje kreativnost i originalnost.	fotografija uratka	SUMATIVNO VREDOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja)
	VRLO DOBAR Učenica vizualno uočava i izražava optičko miješanje boja točkama. U rješavanju likovnog problema nedostaje joj strpljivosti i preciznosti u radu.		
	DOBAR Učenica djelomično izvršava zadatak. Otežano vizualno uočava optičko miješanje boja. Uz pomoć rješava likovni problem.		
	DOVOLJAN Zadatak i likovni problem su djelomično riješeni. Učenica vizualno ne uočava optičko miješanje boja.		
	NEDOVOLJAN Zadatak i likovni problem nisu izvršeni.		
OBLIKOVANJE NA PLOHI – CRTANJE			
TOČKA I CRTA – Crte prema značenju Motiv: morsko dno	ODLIČAN Učenica istražuje i uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta te izražava dominaciju crta na svome likovnom radu. Crtež je bogat detaljima. Maštovito rješava likovni problem.	Fotografija uratka	FORMATIVNO VREDNOVANJE
	VRLO DOBAR Učenica koristi crte prema značenju u svome likovnom radu. Rješava likovni problem zadanom likovnom tehnikom, ali je potrebno poraditi da detaljima i urednosti.		
	DOBAR Uočava crte prema značenju. Djelomično rješava likovni problem zadanom likovnom tehnikom.		
	DOVOLJAN Otežano uočava i izražava crte prema značenju. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem. Rad nije završen u potpunosti.		
	NEDOVOLJAN Zadatak nije izvršen i likovni problem nije ostvaren.		

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

<i>NASTAVNI SADRŽAJ/ ELEMENT VREDNOVANJA</i>	<i>PRAĆENJE</i>	<i>PROVJERAVANJE/ METODE PROVJERAVANJA</i>	<i>OCJENJIVANJE/VREDNOVANJE</i>
MOTORIČKA ZNANJA			
OPĆE PRIPREMNE VJEŽBE (7 vježbi)	ODLIČAN Učenica primjenjuje stečena motorička znanja u svakodnevnim aktivnostima. Samostalno je osmislila 7 opće pripremnih vježbi i pravilno ih izvodi. Zadani zadatak prema unaprijed dogovorenim uputama je u potpunosti odrađen.	Videozapis opće pripremnih vježbi	SUMATIVNO VREDOVANJE (ocjena prema rubrici praćenja)
	VRLO DOBAR Učenica primjenjuje stečena motorička znanja u svakodnevnim aktivnostima. Osmislila je manje opće pripremnih vježbi od zadanog, ali ih pravilno izvodi. Zadani zadatak prema unaprijed dogovorenim uputama je djelomično odrađen.		
	DOBAR Učenica uglavnom primjenjuje stečena motorička znanja. Djelomično je osmislila opće pripremnih vježbe, ali ih krivo izvodi. Zadani zadatak nije u potpunosti izvršen prema unaprijed dogovorenim uputama.		
	DOVOLJAN Učenica slabo primjenjuje stečena motorička znanja. Opće pripremnih vježbe su nepovezane i krivo izvedene. Zadani zadatak nije u potpunosti izvršen prema unaprijed dogovorenim uputama.		
	NEDOVOLJAN Učenica nije osmislila opće pripremnih vježbe i nije ih izvela. Unaprijed dogovoreni zadatak nije odrađen.		
PLAKAT O OMILJENOM SPORTU ILI SPORTAŠU	Učenice će trebati izraditi plakat prema dobivenim smjernicama koji će biti formativno vrednovan.		